

Kadrijepevēš
Jotopies

ENOTNITA 48



Μια μέρα στο σχολείο

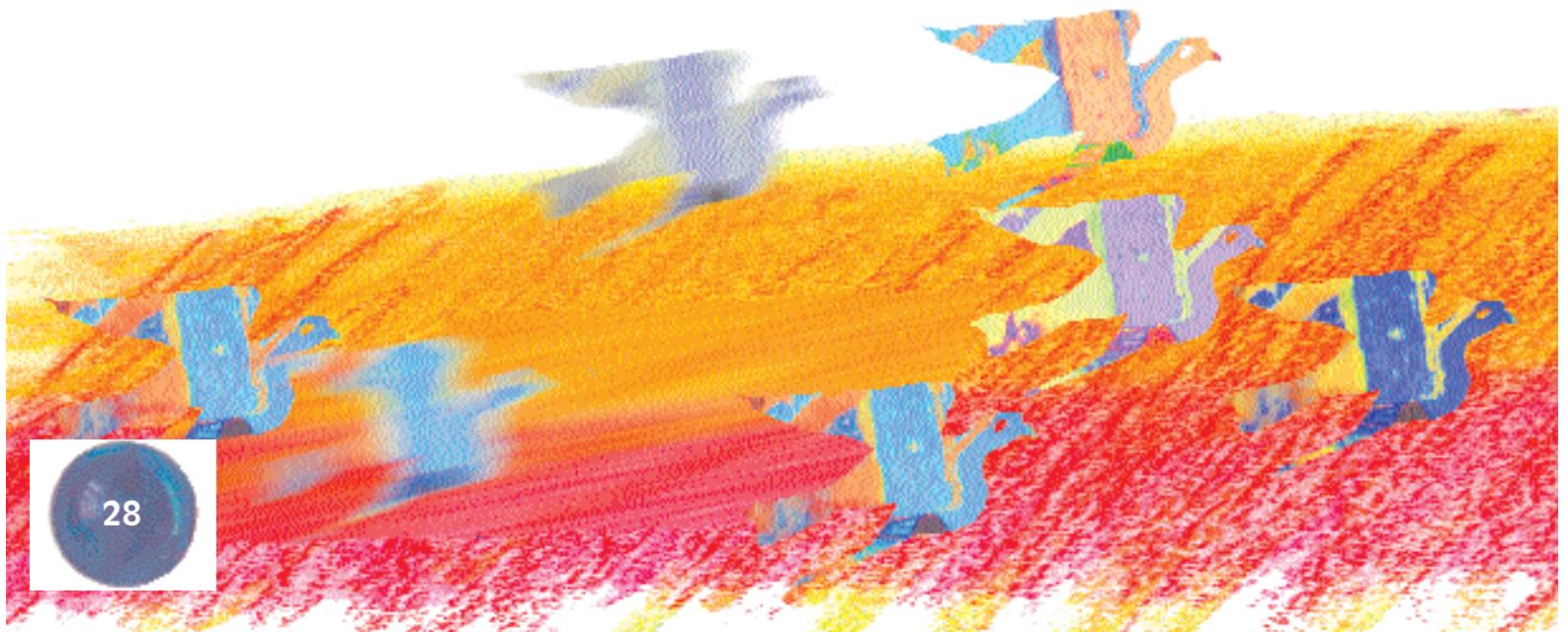
Η Ζένια, η Κάτια, η Αλέσια και η Έλα πηγαίνουν στην ίδια τάξη. Κάθε πρωί φτάνουν στο σχολείο είκοσι λεπτά πριν αρχίσει το μάθημα και διαβάζουν όλες μαζί τα μαθήματα που έχουν εκείνη την ημέρα. Όποια είναι πιο καλή σ' ένα μάθημα βοηθάει τις υπόλοιπες.

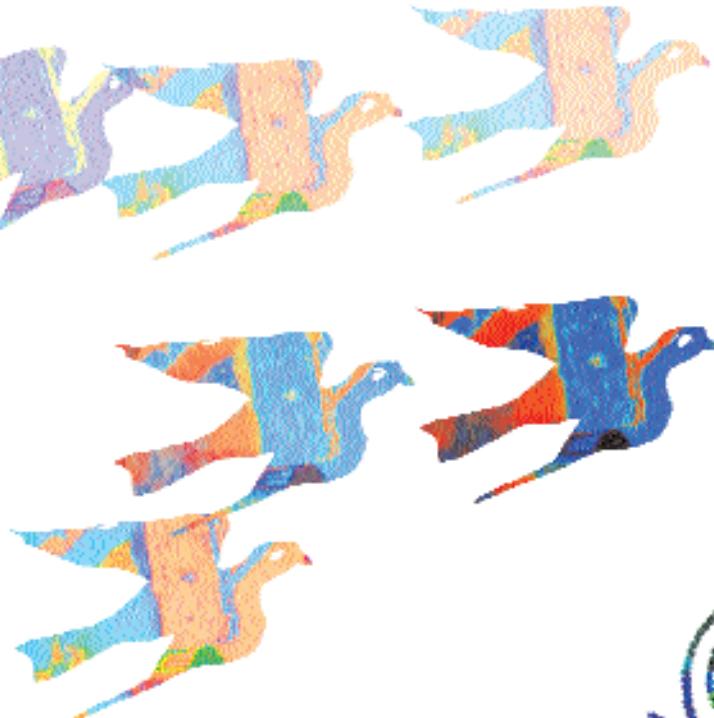
Μετά το διάλειμμα είχαμε Αριθμητική. Ο Φιόντορ Νικήτης μπαίνει στην τάξη και κάθεται στην έδρα. Ανοίγει τον κατάλογο και φωνάζει στον πίνακα τη Ζένια. Εκείνη παιδεύεται, μα λύνει σωστά το πρόβλημα. Ύστερα φωνάζει την Κάτια που απαντάει χωρίς κανένα λάθος. Στο τέλος σηκώνει την Αλέσια κι αυτή λύνει ολόκληρο πρόβλημα χωρίς να διστάζει.

-Μπράβο, λέει στην Αλέσια, έκανες μεγάλη πρόοδο.

-Με βοήθησε η Έλα Φέιγκερ, απαντάει η Αλέσια και κοιτάζει χαρούμενη την Έλα που κάθεται δίπλα της. Κι εμένα και τις άλλες μάς τα εξήγησε τόσο καλά!

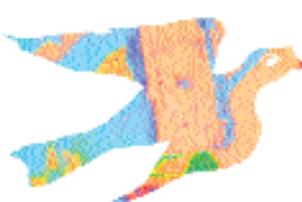
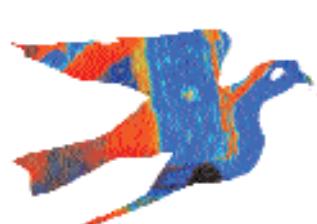
Άλκη Ζένη, Κοντά στις ράγες
Διασκευή





ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ



- Τι παρατηρεί ο Φιόντορ Νικήτις, όταν σπκώνει τα κορίτσια στον πίνακα;
 - Ποια από τα κορίτσια βοήθησε τις υπόλοιπες στο μάθημα της Αριθμητικής;
 - Αυτό το περιστατικό σου θυμίζει κάτι από την τάξη σου, από το σχολείο σου;
 - Έχετε βοηθήσει ποτέ ο ένας τον άλλο;
- 
- 

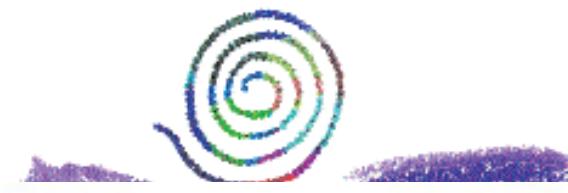
Κυριακή απόγευμα

Η Κυριακή τον χειμώνα είναι η πιο βαρετή μέρα. Θα θελα να ξέρω αν όλα τα παιδιά του κόσμου περνούνε τόσο βαρετά όσο η Μυρτώ κι εγώ. Το απόγευμα, μάλιστα, όταν αρχίζει να σκοτεινιάζει νωρίς-νωρίς, δεν ξέρουμε τι να κάνουμε. Από το πρωί έχουμε παίξει, έχουμε τσακωθεί, έχουμε διαβάσει εγώ το «Δαβίδ Κόπερφιλδ» και η Μυρτώ τον Τζακ και δεν μένει πια τίποτα, μα τίποτα να κάνεις.

Ο μπαμπάς και η μαμά, τις Κυριακές, πηγαίνουν στο σπίτι του κυρίου Περικλή, που είναι διευθυντής του μπαμπά στην Τράπεζα. Έτσι, μένουμε τα κυριακάτικα απογεύματα στο σπίτι μόνες με τον παππού. Αν είναι καλός καιρός, ο παππούς μάς πάει περίπατο, κι ύστερα, μόλις σκοτεινιάσει*, γυρνάμε πίσω. Τότε αρχίζει η μεγάλη βαρεμάρα. Ο παππούς κλείνεται στο γραφείο του. Εμείς πάμε στην τζαμωτή βεράντα, κοιτάμε τη θάλασσα και συλλογιόμαστε ένα σωρό ιστορίες.

Άλη Ζέν, Το καπλάνι της βιτρίνας
Διασκευή

*σκοτεινιάσει: βραδιάσει



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- **Γιατί αυτά τα παιδιά βαριούνται την Κυριακή το απόγευμα;**
- **Εσύ τι κάνεις την Κυριακή το απόγευμα;**

