

6

Επίθετα (Adjectives)

Greek adjectives are inflected words which either modify nouns (τα κόκκινα τριαντάφυλλα) or attribute a property to them (τα τριαντάφυλλα είναι ακριβά).

Adjectives must agree with the respective nouns in gender, number and case.



But: the noun and the adjective (modifying or attributed to a noun) may follow a different declensional pattern.

Contrary to nouns, most Greek adjectives follow a three-fold gender distinction (masculine - feminine - neuter).

Τα κόκκινα τριαντάφυλλα που της έστειλε είναι ακριβά

παλιά

Ήθελε να με δει μια φίλη

παλιές

Συνάντησα κάτι φίλες χτες

However, it can be seen that there are two other, less numerous, categories of adjectives in Greek, namely:

1. Adjectives following a two-fold gender distinction (non neuter - neuter) like ο, η διεθνής - το διεθνές.

2. Adjectives, which are words of foreign origin, with no distinction of gender, case or number whatsoever like μπλε.

ο παλιός φίλος

η παλιά φίλη

το παλιό σπίτι

ο οργανισμός

διεθνής

η συμφωνία




το διεθνές αεροδρόμιο

ο τοίχος

η μπλε φούστα

το αυτοκίνητο

Adjectives showing the three-gender distinction belong to the following groups:

	in /-o-/	in /-i-/	
 masculine	καλ-ό-(ς) νέ-ο-(ς)	βαθ [⚡] - [⚡] (ς) πορτοκαλ [⚡] - [⚡] (ς)	ζηλιάρ-η-(ς)
 feminine	καλ-ή νέ-α	βαθι-ά πορτοκαλι-ά	ζηλιάρ-α
 neuter	καλ-ό νέ-ο	βαθύ πορτοκαλί	ζηλιάρ-ικο

In here belong adjectives: denoting colour property like πορτοκαλής, a small number denoting dimensions or other “sense-perceived” quality: πλατύς, μακρύς, βαθύς, ελαφρύς

In here belong adjectives ending in: -άρης, -ούλης, or compounds ending in -μάλλης, -πόδης, -μάτης, -μύτης, -χέρης and so on, or one of the following list: τεμπέλης, τσιγκούνης, κουτσομπόλης, κατσούφης

Adjectives decline like nouns (see nouns).

- The feminine forms in -α (νέα, βαθιά, πορτοκαλιά, ζηλιάρα) or -η (καλή) decline like nouns in -α (ομάδα) or -η (νίκη) respectively. However adjectives like ζηλιάρα have no genitive plural.

- The masculine and neuter forms in -ος / -ο, including neuters like ζηλιάρικο, decline like δρόμος and βουνό. Neuters in -i- (βαθύ, πορτοκαλί) decline like παιδί.

- Masculine forms like ζηλιάρης decline like ταξιτζής.

Οι νέες ομάδες ξεκίνησαν δυναμικά το πρωτάθλημα

Τα βουνά στη δύση φαίνονταν πορτοκαλιά

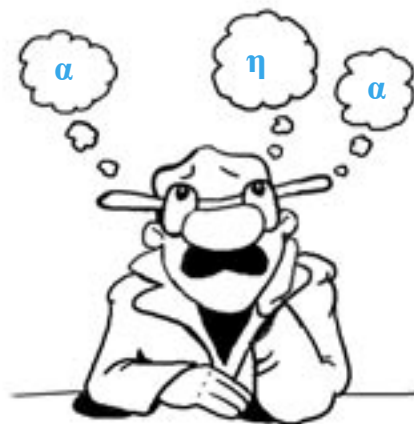
Οι ζηλιάρηδες άντρες είναι εκνευριστικοί

Only masculine adjectives like βαθύς or πορτοκαλής have no exact parallel in the noun declension although their plural is that of nouns in -ος. They form their case- number forms in the following way:

	singular	plural
nominative	βαθύς	βαθιοί
accusative	βαθύ	βαθιούς
genitive	βαθιού / βαθύ	βαθιών

-α or -η in the feminine form?

This applies only to adjectives with masculine ending in -ο-. The -ο- is substituted in the feminine form by either -α or -η (written -η) according to the following:



Adjective stem ends in consonant → Feminine in /i/

πρώτ-(ος) → πρώτ -η
καλ-(ός) → καλ -ή
εκείν-(ος) → εκείν -η
λυμέν-(ος) → λυμέν -η



σκούρος σκούρα σκούρο
γκρίζος γκρίζα γκρίζο
μοντέρνος μοντέρνα μοντέρνο

*Η Κλειώ αγόρασε μία μοντέρνα
σκούρα γκρίζα τσάντα*

Adjective stem ends in /i/ → Feminine in /a/

πλούσι-(ος) → πλούσι-α
γελοί-(ος) → γελοί-α

Adjective stem ends in stressed vowel → Feminine in /a/

νέ-(ος) → νέ-α
αρχαί-(ος) → αρχαί-α

Adjective stem ends in unstressed vowel → Feminine in /i/

όγδο-(ος) → όγδο-η
υπάκου-(ος) → υπάκου-η

Θέση και διάταξη των επιθέτων (Position and order of adjectives)

In Greek the adjective is normally placed before the noun. However, it can also follow the noun, usually when there is an indefinite article. When the noun is preceded by the definite article, the post-positioned adjective requires a definite article as well.



*Η Αγκάθα αγόρασε ένα γαλάζιο φόρεμα
Η Αγκάθα αγόρασε ένα φόρεμα γαλάζιο
Η Αγκάθα αγόρασε το γαλάζιο φόρεμα
Η Αγκάθα αγόρασε γαλάζιο το φόρεμα
Η Αγκάθα αγόρασε το φόρεμα το γαλάζιο*



More than one adjective may modify a noun. The order of these adjectives is usually interchangeable.



*Η όμορφη νέα κοπέλα
Η νέα όμορφη κοπέλα*



The traditionally called “past participle” (μετοχή μεσοπαθητικού παρακειμένου), that comes from the passive perfective stem of the verb, also behaves like an adjective (see past participle).

ACTIVITIES

1. Read Petros' portrait and then describe his twin sister



Ο Πέτρος είναι *ψηλός*, αδύνατος αλλά όχι κοκαλιάρης, καστανός και γαλανομάτης. Είναι πεισματάρης, λίγο ζηλιάρης αλλά καθόλου γκρινιάρης. Είναι περιπετειώδης χαρακτήρας, ριψοκίνδυνος και πολύ γενναίος. Είναι κοινωνικός και εξωστρεφής και κάνει εύκολα παρέες. Όταν όμως έχει κάποιο πρόβλημα γίνεται βαρύς και μελαγχολικός.

Η Πέτρα είναι *ψηλή*, _____, αλλά όχι _____, _____, και _____. Είναι _____, λίγο _____, αλλά καθόλου _____. Είναι _____, χαρακτήρας, _____, και πολύ _____. Είναι _____, και _____

και κάνει εύκολα παρέες. Όταν όμως έχει κάποιο πρόβλημα γίνεται _____ και _____.

2. Fill in the gaps to describe your place of origin

Το σπίτι του παππού και της γιαγιάς στο χωριό είναι *παλιό και πέτρινο* (παλιός, πέτρινος)

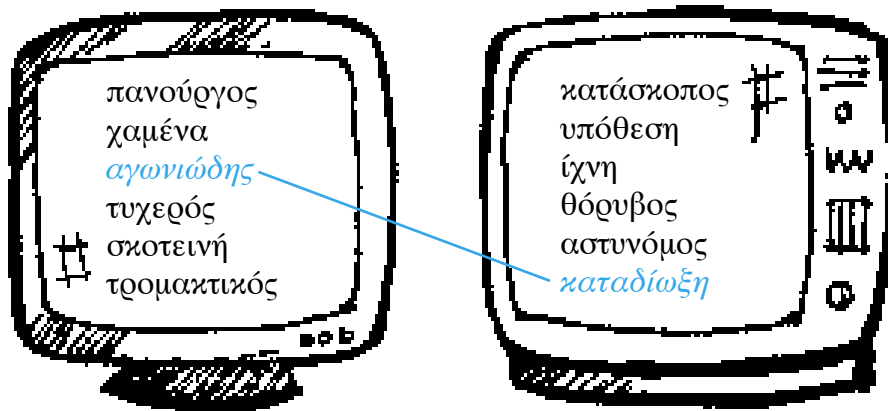
1. Τα τριαντάφυλλα στην αυλή είναι _____ και _____ (κόκκινος, μυρωδάτος)

2. Το φαγητό που μαγειρεύει η γιαγιά είναι _____ και _____ (ελαφρύς, νόστιμος)

3. Η κερασία είναι _____ (γέρικος) αλλά _____ (φορτωμένος) κερασία

4. Τα βράδια του καλοκαιριού είναι _____ και _____ (δροσερός, μυστηριώδης)

3. Form phrases by using words from the columns and make up a detective story



4. Use the correct form of the adjective to fill in the sentences

Ανοίγοντας πόρτες, ανεβοκατεβαίνοντας σκάλες και στριφογυρίζοντας στους διαδρόμους, ανακάλυψαν τελικά αυτό που ζητούσαν: ένα _____ (μεγάλος) _____ (πανέμορφος) _____ (θολωτός) δωμάτιο με τοίχους _____ (ντυμένος) _____ (ολόκληρος) με μπλε και _____ (κόκκινος) πλακάκια από τη _____ (βυζαντινός) Νίκαια, ενώ μια _____ (πλατύς) _____ (γαλάζιος) ζώνη στη μέση είχε επιγραφές με _____ (άσπρος) _____ (καλλιγραφικός) γράμματα. Απέναντι, στο τζάκι, βρισκόταν μια _____ (διακοσμημένος) εσοχή από _____ (πολύχρωμος) μάρμαρο.

(Ε. Τριβιζάς, *Η τελευταία μαύρη γάτα*)

5. Use the feminine form of the adjectives in the sentences below

1. Για να μπει μέσα έπρεπε να περάσει μια _____ καγκελόπορτα

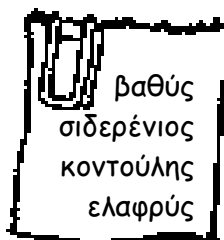
2. Η θεία Πουπέτα, που ήτανε _____ και _____,

χόρευε _____ σαν πούπουλο

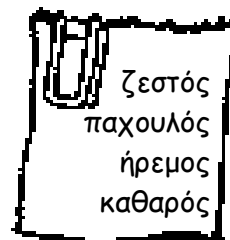
3. Η θάλασσα είναι _____ και _____

4. Εκείνο όμως που μου έκανε εντύπωση ήταν η φωνή του: _____ και _____

Feminine in /-a/



Feminine in /-i/



Σύγκριση (Comparison)

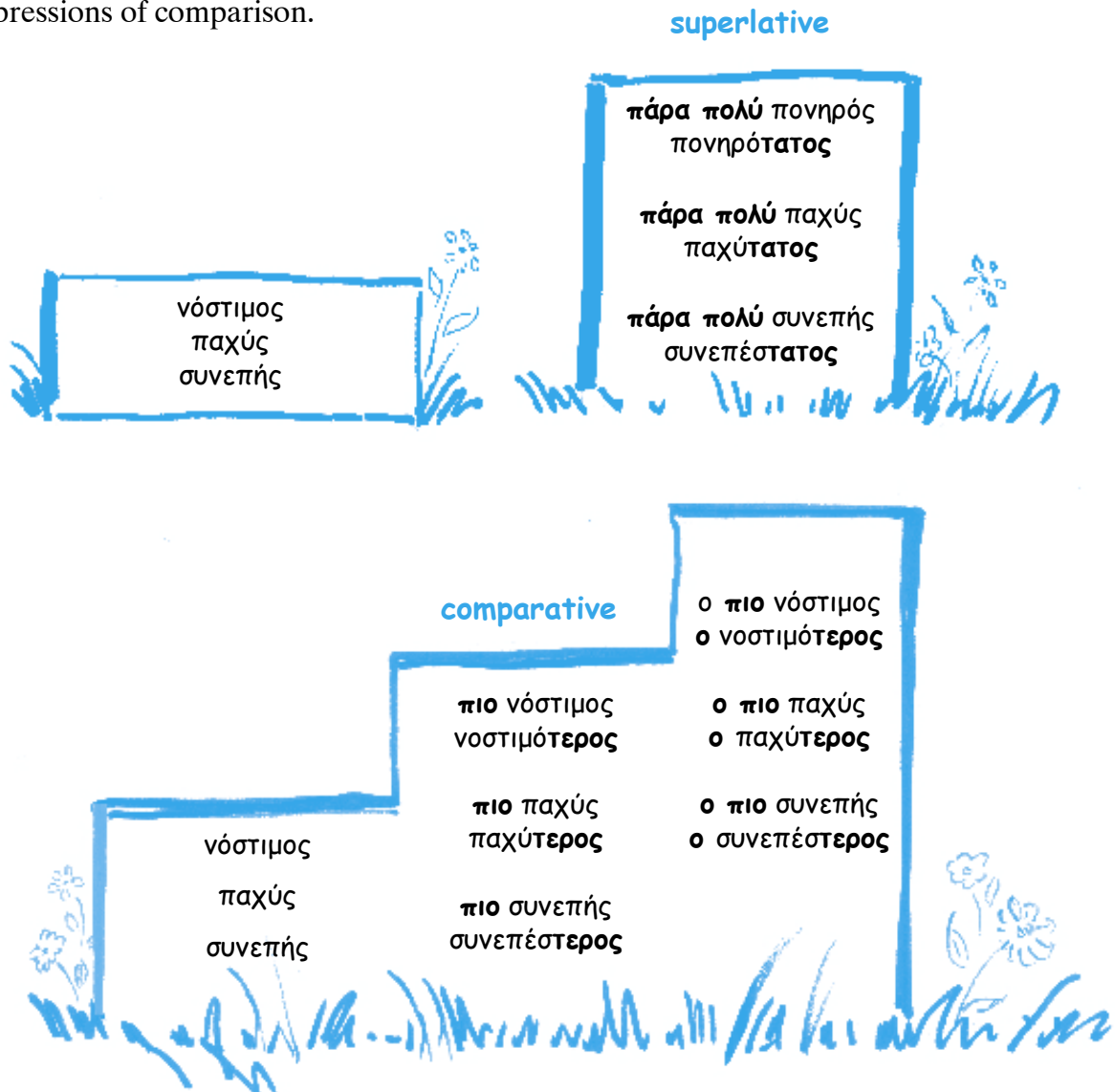
Comparing entities, people or things involves the use of adjectives in the comparative and superlative forms.

*Ο κ. Κοντός
είναι πιο ψηλός/
ψηλότερος
από το Σαχίνη*



Formation

The comparative form of an adjective has the suffix **-τερος, -τερα, -τερο**). The superlative forms carry the suffix **-τατος, -τατη, -τατο**. One can also use periphrastic expressions of comparison.





Periphrastic expressions of comparative and superlative must be used with some groups of adjectives, i.e. compound adjectives or derived adjectives in -άτος, adjectives that belong to the same group as *τεμπέλης*, adjectives that are of foreign origin and participles.

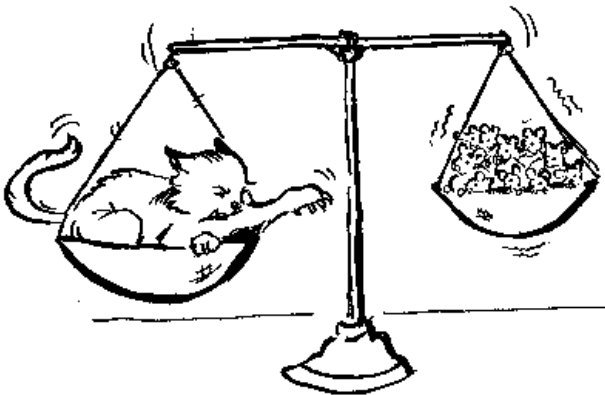
Use

The comparative is used when two entities are being compared.

The definite article is used when more than two entities are compared.

The superlative is used when the relative quality appears in the highest degree.

When similar entities are being compared expressions like *τόσο ... όσο, σαν / όπως* are used.



Μια γάτα ζυγίζει τόσο όσο δέκα ποντίκια

*Αυτός ο δρόμος είναι πολύ πιο επικίνδυνος απ' ό,τι είχα φανταστεί
Είναι το πιο αφράτο κέικ που έχω φάει
Σήμερα φαινόταν πιο κουρασμένος από χτες
Παντρεύτηκε την πιο ζηλιάρα γυναίκα*

Το φαγητό που μαγειρεύει η Αγκάθα είναι νοστιμότερο/ πιο νόστιμο από το φαγητό της Κλειώς

Όλα τα φαγητά είναι νόστιμα, αλλά αυτό είναι το νοστιμότερο / το πιο νόστιμο απ' όλα.

Νοστιμότητα / πάρα πολύ νόστιμα τα γεμιστά σου!



Η Μαρία είναι ψηλή όπως η μητέρα της / σαν τη μητέρα της

ACTIVITIES

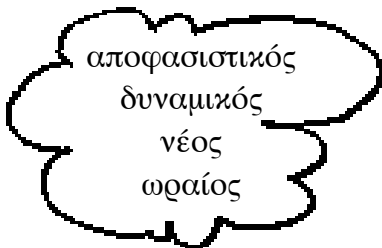
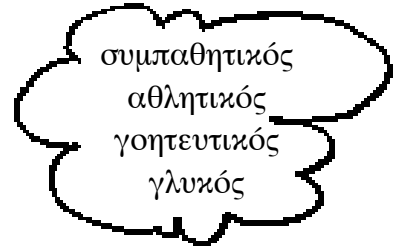
1. Look at the pictures and make sentences using adjectives



ΝΙΚΟΣ



ΜΑΡΚΟΣ



ΠΑΥΛΟΣ



ΒΑΓΓΕΛΗΣ

Ο Βαγγέλης δεν είναι τόσο ωραίος όσο ο Μάρκος αλλά είναι γλυκός

2. Fill in the gaps with comparative or superlative forms. Use periphrastic forms where it is necessary

1. Το δέντρο αυτό έκανε τα _____ (μυρωδάτος) πορτοκάλια που έχω φάει ποτέ μου
2. Η Νίκη μιλούσε τώρα ακόμη _____ (εκνευρισμένος) από πριν
3. Σκεπασμένα μέρη τώρα είναι τα γύρω βουνά από _____ (πυκνός) ομίχλη
4. Αυτή είναι _____ (λαμπρός) γιορτή του χρόνου
5. Την αλήθεια δεν την αποκάλυψε ούτε σ' αυτόν, που ήταν ο _____ (έμπιστος) φίλος του

3. Choose the appropriate comparative or superlative forms from the table to complete the following sentences

	comparative	superlative
πολύς	περισσότερος	
απλός	απλούστερος	απλούστατος
κακός	χειρότερος	
καλός	καλύτερος	άριστος
λίγος	λιγότερος	ελάχιστος
μεγάλος	μεγαλύτερος	μέγιστος
(κάτω)	κατώτερος	κατώτατος
(άνω)	ανώτερος	ανώτατος

1. Η _____ θερμοκρασία στην Αθήνα πέρσι τον Ιούλιο έφτασε στους 45° C!
2. Το παίξιμο της νεαρής ηθοποιού έκανε _____ εντύπωση. Όλοι την χειροκρότησαν
3. Κόψε το τσιγάρο: είναι η _____ λύση για να σταματήσει ο πονόλαιμος
4. Το ταξίδι με αυτό το σαπιοκάραβο ήταν ό,τι _____ μου έχει συμβεί ποτέ
5. Είναι _____ να πεις την αλήθεια παρά να τον αφήσεις να σε περιμένει
6. Έμεινα στην Ελλάδα _____ μέρες και δεν κατόρθωσα να δω όλους τους φίλους μου