



Το μοιρασμένο φλουρί της Βασιλόπιτας

1. Βάζω σωστό (Σ) ή λάθος (Λ) στις παρακάτω προτάσεις σύμφωνα με το κείμενο.

- Το φλουρί έπεσε στο κομμάτι των αγίων.
- Ο πατέρας συνήθιζε να βάζει στη βασιλόπιτα μια ασημένια λίρα.
- Όταν ο γερο-ζητιάνος πήρε τη μισή λίρα δεν μπορούσε να πιστέψει πως κρατούσε χρυσάφι στα χέρια.

- Τα αδέρφια του Πέτρου τον έλεγαν «ο σύντροφος του ζητιάνου» για να τον πειράξουν.
- Όταν ο πατέρας μοίρασε την βασιλόπιτα, ξέχασε να κόψει το κομμάτι του σπιτιού.

2. Διαλέγω και γράφω από τις παρακάτω ευχές αυτές που θα ταίριαζαν να γράψω σε μια πρωτοχρονιάτικη κάρτα που θέλω να στείλω σε ένα πρόσωπο της οικογένειάς μου ή σε ένα φίλο μου.

Καλές διακοπές.

Χρόνια Πολλά.

Καλή χρονιά.

Καλό ταξίδι.

Χριστός Ανέστη.

Καλορίζικο.

Να ζήσεις.

Να τα εκατοστίσεις.

Καλά Χριστούγεννα.

Και του χρόνου.

Καλό μήνα.

Καλό Σαββατοκύριακο.

Περαστικά.

Καλή Ανάσταση.

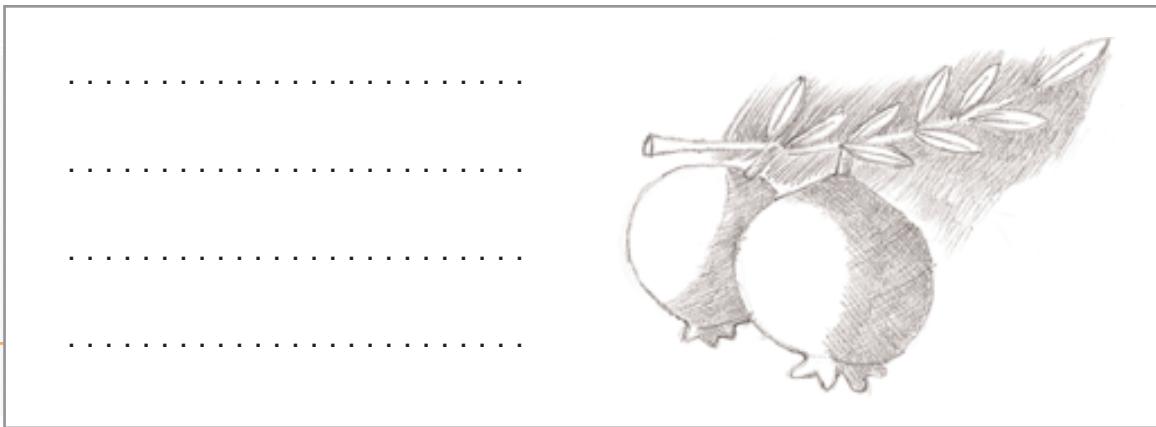
Ευτυχισμένος ο καινού-

Να σε χαιρόμαστε.

Να σας ζήσει.

ριος χρόνος.

Καλή επιτυχία.



3. Διαβάζω την παρακάτω «τρελή» πρόσκληση. Βρίσκω τη σωστή θέση των υπογραμμισμένων λέξεων και την ξαναγράφω.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο χορός γονέων και κηδεμόνων του σχολείου μας
σας καλεί την γεύμα 10 Ιανουαρίου 2000 και ώρα μ.μ. για
το συγκρότημα της πρωτοχρονιάτικης πίτας.
Θα ακολουθήσει σύλλογος με ελληνικούς μεζέδες
και Δευτέρα με το παραδοσιακό κόψιμο «Διόνυσος».

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ !

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



4. Η πίτα που φτιάχνουμε την Πρωτοχρονιά για τον Άγιο Βασίλη είναι η γνωστή μας βασιλόπιτα. Γράφω με μια λέξη πως λέγεται :

η πίτα με σπανάκι	σπανακόπιτα
η πίτα με τυρί
η πίτα με λουκάνικο
η πίτα με κρέας
η πίτα με χόρτα
η πίτα με καρύδια
η πίτα με γιαούρτι
η πίτα με κολοκύθα
η πίτα με μήλα

5. Συμπληρώνω το διάλογο με τις λέξεις που είναι μέσα στην παρένθεση.

(Τον, του, μου, σου, το, του, σου, μου, μας)

- Έστειλες το γράμμα στον Άι-Βασίλη;
- Ναι, έστειλα.
- Τί ζήτησες να φέρει την Πρωτοχρονιά;
- Τίποτα για τον εαυτό
- Τίποτα ; Τότε για ποιο λόγο έγραψες το γράμμα;
- Ήθελα να πω να δώσει φέτος το δώρο στον Αγησίλαο.
- ξέρεις τον Αγησίλαο ;
- Εννοείς το φτωχό αγόρι που μένει απέναντί;
- Ακριβώς.
- Κι εσύ; Θα μείνεις χωρίς δώρο;
- Όχι, βέβαια. Θα φέρουν οι παππούδες και οι θείοι μου.
- Μπράβο , αξίζεις συγχαρητήρια.

6. Βρίσκω και γράφω τα δέκα ζευγάρια των ομόηχων λέξεων που υπάρχουν μέσα στον πίνακα.

η λίρα	η σκηνή	σήκω	η κλήση
η ψηλή	τα χείλια	το σκοινί	το βάζο
τα τείχη	κλείνω	χίλια	βάζω
η τύχη	η κλίση	η ψιλή	κλίνω
το κλήμα	το σύκο	η λύρα	το κλίμα



η λίρα

η λύρα

.....

.....

.....

.....

.....

Έπειτα συμπληρώνω τις παρακάτω προτάσεις διαλέγοντας τη σωστή λέξη μέσα από την παρένθεση.

– (λύρα / λίρα)

Το νόμισμα της Αγγλίας είναι η

Στην Κρήτη παιάζουν

– (κλίνω / κλείνω)

Έχω μάθει να τα ρήματα στον Αόριστο.

..... την πόρτα κάθε φορά που μπαίνω στο σπίτι.

– (σύκο / σήκω)

Έφαγα ένα

..... επάνω.

– (κλίμα / κλήμα)

Στον κήπο μας φυτέψαμε ένα

Το της Ελλάδας είναι μεσογειακό.

– (ψιλή / ψηλή)

Χθες έπεσε βροχή.

Η Κατερίνα είναι πιο από τη μητέρα της.

– (κλήση / κλίση)

Ο τροχονόμος έδωσε στον οδηγό γιατί πέρασε με κόκκινο.

Από μικρός είχα στις ξένες γλώσσες.

– (σκοινί / σκηνή)

Ο ηθοποιός ανέβηκε στη γελώντας δυνατά.

Φέρε ένα κομμάτι να δέσω το δέμα.

– (τύχη / τείχη)

Δεν έχει καθόλου

Παλιά τα προστάτευαν τις πόλεις από τους εχθρούς.

– (χείλια / χήλια)

Ο αδερφός μου ξέρει να μετρά μέχρι το

Τα του στέγνωσαν από τη δίψα.

– (βάζο / βάζω)

Το είναι γεμάτο λουλούδια.

..... τα παπούτσια μου.

7. Ξαναγράφω τις παρακάτω προτάσεις προσθέτοντας τις λέξεις της παρένθεσης όπου ταιριάζουν για να δείξω ότι θέλω να τονίσω κάτι.

Τα πρωτοχρονιάτικα δώρα θα ήθελα να τους τα δώσω με το χέρι μου.

(εγώ)

Τα ρούχα δώστε τα στους φτωχούς.

(αυτά)

Εσύ μου υποσχέθηκες πως θα πούμε μαζί τα κάλαντα.

(ο ίδιος)

Μου έτυχε φέτος το φλουρί της βασιλόπιτας.

(εμένα)

8. Διαβάζω πρώτα και μετά λέω την παρακάτω αγιοβασιλιάτικη ιστορία μετατρέποντας τα ρήματα που είναι υπογραμμισμένα από τον Ενεστώτα στον Αόριστο. Ξαναγράφω την πρώτη παράγραφο.

Ο Άι-Βασίλης και η βασιλόπιτα

Κάποτε, ο έπαρχος της Καππαδοκίας αποφασίζει να στείλει τους στρατιώτες του για να καταλάβουν την Καισάρεια. Μόλις ο επίσκοπος της Καισάρειας, ο Βασίλειος, μαθαίνει το κακό που περιμένει την πόλη του, καλεί τους άρχοντες και το λαό για να τους μιλήσει. Τους ζητά να δώσουν ό,τι μπορούν από τα πλούτη τους για να σώσουν την πόλη. Μέχρι τα μεσάνυχτα ένας μεγάλος σωρός από χρυσαφικά και κοσμήματα συγκεντρώνεται μπροστά στην Μητρόπολη. Κι ενώ όλοι περιμένουν να ξημερώσει, για να πάει ο Βασίλειος να συναντήσει τον έπαρχο στο στρατόπεδό του, ξαφνικά, φτάνει η είδηση πως οι εχθροί αποχωρούν. Χαρούμενες φωνές γεμίζουν την πόλη.

Το άλλο πρωί ο Βασίλειος σκέφτεται να επιστρέψει τα χρυσαφικά στους πολίτες. Επειδή, όμως, ο καθένας θα κοίταζε να πάρει το καλύτερο, διατάζει τους υπηρέτες να φτιάξουν ψωμάκια. Μέσα σε αυτά προστάζει να βάλουν από ένα χρυσαφικό και να τα μοιράσουν αμέσως σε όλα τα σπίτια.

Οι άνθρωποι βλέποντας τα κρυμμένα χρυσαφικά, νομίζουν ότι έγινε θαύμα. Γι' αυτό αποφασίζουν να ψήνουν κάθε χρόνο μια πίτα που μέσα της θα ρίχνουν ένα χρυσό ή ασημένιο νόμισμα για να θυμούνται πάντοτε αυτό το γεγονός.

Πηγή: Καραπατάκης Κ., *Το Δωδεκάμερο*, εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα, 1981

Κάποτε ο έπαρχος της Καππαδοκίας **αποφάσισε** να στείλει τους στρατιώτες του για να καταλάβουν την Καισάρεια.

9. Το παιχνίδι της Πρωτοχρονιάς

Η παράδοση θέλει την παραμονή της Πρωτοχρονιάς να παίζουμε όλοι μαζί κάποιο παιχνίδι. Μπορείς να προτείνεις ένα διαγωνισμό «ντάμας» σε σκακιέρα που εσύ θα έχεις φτιάξει.



Υλικά:

- δυο φύλλα χαρτόνι
32 x 32 εκατοστά,
- χρώματα,
- χάρακας,
- διαβήτης,
- κόλλα,
- ψαλίδι



Εκτέλεση:

Πάρε ένα χαρτόνι και σχεδίασε 64 τετραγωνάκια με πλευρά 4 εκατοστά (8 τετράγωνα σε κάθε σειρά). Ζωγράφισε ύστερα τη σκακιέρα, έτσι ώστε τα χρώματα να εναλλάσσονται (όπως βλέπεις στην εικόνα).

Για να φτιάξεις τα πιόνια, κόψε στο άλλο χαρτόνι 48 κυκλάκια με διáμετρο περίπου 3 εκατοστά. Στα 12 από αυτά ζωγράφισε και χρωμάτισε ένα κόκκινο αστέρι και στα άλλα ένα πράσινο αστέρι. Για να είναι τα πιόνια πιο γερά, κόλησε στο καθένα πιόνι ένα από τα υπόλοιπα 24 κυκλάκια.

Από το βιβλίο «Έρχονται Χριστούγεννα», μετάφραση Παπασταύρου Α., εκδ. Πατάκης, Αθήνα, 1998

