

# ΕΝΟΤΗΤΑ 17

## Bιβλία, Βιβλία, Βιβλία!

### κατανόηση

#### 1. Υπογραμμίζω τη σωστή πρόταση:

■ Οι Κινέζοι:

- πήραν το μυστικό της κατασκευής του χαρτιού από τους Άραβες.
- πρώτοι κατασκεύασαν το χαρτί.
- είχαν τη μεγαλύτερη βιβλιοθήκη του κόσμου.

■ Οι Άραβες:

- διέδωσαν αμέσως την κατασκευή του χαρτιού μόλις την έμαθαν
- ανακάλυψαν την τυπογραφία.
- έμαθαν το μυστικό από έναν Κινέζο αιχμάλωτο.

■ Ο Γουτεμβέργιος:

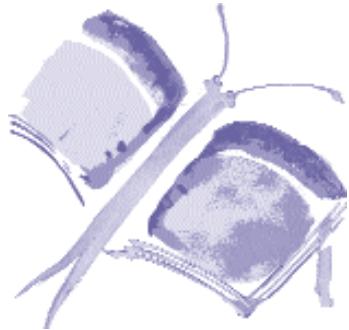
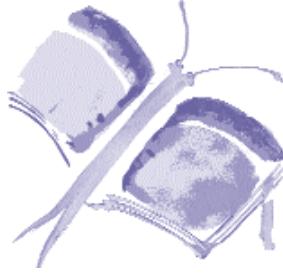
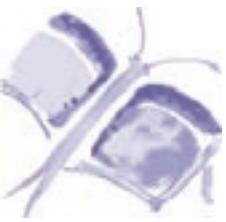
- καταγόταν από την Ισπανία.
- εφεύρε τα τυπογραφικά στοιχεία.
- τελειοποίησε την κατασκευή του χαρτιού.

#### 2. Ποια στοιχεία δίνει ο πελάτης, όταν ζητά ένα βιβλίο "ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΟ";

a. Συγγραφέας: .....

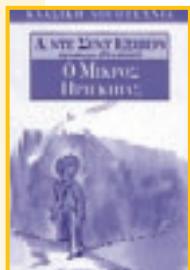
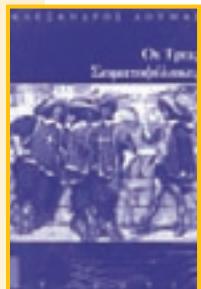
β. Τίτλος βιβλίου: .....

γ. Εκδόσεις: .....



### λεξιλόγιο

3. Συμπληρώνω τα κενά σύμφωνα με το παράδειγμα: Ιούλιος Βέρν, Μιχαήλ Στρογκώφ, εκδόσεις Πατάκη.



a. Συγγραφέας: Ιούλιος Βέρν

β. Τίτλος βιβλίου: Μιχαήλ Στρογκώφ

γ. Εκδόσεις: Πατάκη

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

4. Βάζω κι εγώ στη σωστή στήλη τα στοιχεία 5 βιβλίων που έχω στη βιβλιοθήκη του σπιτιού μου.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΤΟΠ.ΧΡΟΝ. ΕΚΔ.
α.			
β.			
γ.			
δ.			
ε.			

### γραμματική

Ξαναθυμάμαι τους βαθμούς των επιθέτων και τις καταλήξεις τους:

ΘΕΤΙΚΟΣ	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ	ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ
-ός	-ότερος	-ότατος
-ύς	-ύτερος	-ύτατος
-ής, -ές	-έστερος	-έστατος

Υπάρχουν όμως και κάποια επίθετα που ο συγκριτικός και ο υπερθετικός βαθμός δεν έχουν τις παραπάνω καταλήξεις. Τα παραθετικά αυτών των επιθέτων λέγονται **ΑΝΩΜΑΛΑ**.

### ΑΝΩΜΑΛΑ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ

απλός	απλούστερος	απλούστατος
γέρος	γεροντότερος	-----
κακός	χειρότερος	-----
καλός	καλύτερος	άριστος
λίγος	λιγότερος	ελάχιστος
μεγάλος	μεγαλύτερος	μέγιστος
μικρός	μικρότερος	ελάχιστος
πολύς	περισσότερος	-----



**5. Παρατηρώ προσεκτικά τις παρακάτω φράσεις, υπογραμμίζω και γράφω στην κατάλληλη στήλη τα παραθετικά των επιθέτων που βρίσκονται στην παρένθεση .  
(απλός, μεγάλος, λίγος, μικρός)**

- a. Τα απλούστερα από τα υλικά ήταν οι πέτρες, τα κεραμικά και οι ξύλινες πλάκες.
- β. Μεγαλύτερη όμως διάδοση, γνώρισε η γραφή κειμένων με τον πάπυρο και την περγαμηνή.
- γ. Επτακόσια περίπου χρόνια οι Κινέζοι κράτησαν μυστική τη μέγιστη αυτή εφεύρεση.
- δ. Κράτησαν βέβαια το μυστικό τους λιγότερο χρόνο από ό,τι οι Κινέζοι.
- ε. Η κατασκευή όμως, του χαρτιού, άνοιξε το δρόμο σε μια ανακάλυψη που δεν είχε μικρότερη αξία από αυτήν.
- στ. Από τότε τυπώνονται τα βιβλία εύκολα και σε ελάχιστο χρόνο.

	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ	ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ
απλός		
μεγάλος		
λίγος		
μικρός		

**6. Κάνω συγκρίσεις χρησιμοποιώντας τον συγκριτικό βαθμό των επιθέτων:**

γέρος, κακός, καλός

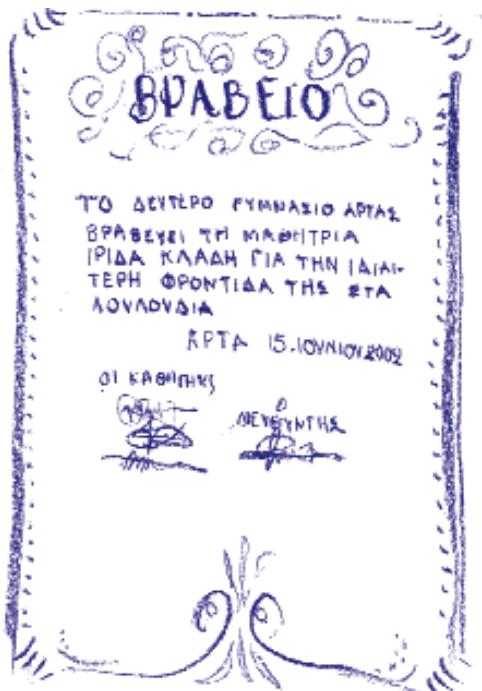
(παππούς - γιαγιά . Γιάννης - Γιώργος καλοκαίρι - χειμώνας).

- a. ....
- .....
- .....
- β. ....
- .....
- .....
- γ. ....
- .....
- .....

### δραστηριότητα

#### 7. Μια ιδέα: Φτιάχνουμε τη βιβλιοθήκη της τάξης μας;

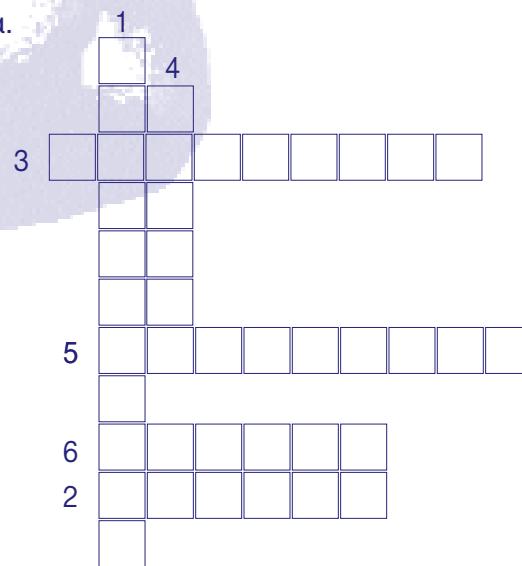
Όλοι μαζί θα οργανώσουμε τη δική μας βιβλιοθήκη. Έχετε στο σπίτι σας ελληνικά βιβλία; Αν ναι, φέρτε ένα, δυο στην τάξη. Στο τέλος της χρονιάς όποιος έχει διαβάσει τα περισσότερα βιβλία θα πάρει ένα βραβείο και κάποιο δώρο από όλους τους άλλους!!



\* Μην ξεχάσετε να κρατήσετε και ένα τετράδιο δανεισμού!!!

### σταυρόλεξο

1. Υπάρχουν και τέτοια... βιβλία.
2. Αυτοί ανακάλυψαν το χαρτί.
3. Παλιά έγραφαν και σ' αυτήν.
4. Από αυτούς έμαθαν το χαρτί οι Ευρωπαίοι.
5. Ήτοι λέγεται αυτός που γράφει βιβλία.
6. Το μικρό όνομα του Γουτεμβέργιου.



## ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

### Βιβλία για παιδιά

Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων είναι μία ιστορία που αφηγήθηκε ο Λιούις Κάρολ (1832-1898) σε παιδιά κατά τη διάρκεια μιας εκδρομής. Από τότε έγινε βιβλίο και κατέκτησε όλο τον κόσμο, αφού μεταφράστηκε ακόμα και στις γλώσσες Εσπεράντο και Σουαχίλι...



-Αλίκη, ξύπνα! Ξέρεις πόσο κοιμήθηκες; Ήταν η Ντίνα που της χάιδευε τα μαλλιά.

-Βρισκόμουν σε μια χώρα τόσο παράξενη, είπε η Αλίκη και διηγήθηκε στην Ντίνα όλες τις περιπέτειες που είχε ζήσει. Όταν τελείωσε, η αδερφή της τη φίλησε και της είπε:

-Αγαπητή μου, ήταν ένα παράξενο όνειρο. Τώρα όμως πρέπει να γυρίσουμε στο σπίτι μας!

γραπτός λόγος

**8. Γράφω λίγα λόγια για ένα αγαπημένο μου βιβλίο, σχεδιάζω στο πλαίσιο ένα εξώφυλλο που θα ήθελα να έχει και αντιγράφω μια παράγραφο του κειμένου που μου αρέσει ιδιαίτερα. Λέω και το γιατί.**

