

24

Συμπληρωματικές προτάσεις

(Complement clauses)

Complement clauses are nominal and function as complements of verbs, adjectives, nouns and adverbs.

Complement clauses are:

Clauses that function as objects of transitive verbs.



Ο Σαχίνης ελπίζει

*η Αγκάθα θα φτάσει
στην ώρα της*

Clauses that function as subjects of impersonal verbs.



*Πρέπει / Μπορεί η Αγκάθα [να φτάσει
στην ώρα της]*

*Είναι αλήθεια [ότι η Αγκάθα σπάνια
φτάνει στην ώρα της]*

Nouns and adjectives can also take complement clauses as objects or subjects. Often the cluster noun phrase + complement clause corresponds to a verb with a complement clause:

*Η απόφασή σου [να φύγεις] με αφήνει
έκπληκτο → Το ότι αποφάσισες [να
φύγεις]*

Complement clauses are introduced by:

(a) the complementizers

- *ότι / πως* + indicative after verbs of saying, thinking, believing



Λέει [ότι / πως την αγαπάει]

Είναι σίγουρο [ότι / πως τον αγαπάει]

- που + indicative after verbs expressing emotional state

Χαίρομαι [που σε γνωρίζω επιτέλους]

- μήπως / μη(ν) + indicative after verbs expressing fear.

Φοβάμαι [μήπως / μην έφυγε χωρίς να μου το πει]

Φοβάμαι [μήπως / μη φύγεις χωρίς να μου το πει]

(b) the subjunctive marker να after verbs expressing a desire, wish, plan, request, order, intention.

Θέλω [να ζήσω μαζί σου]



- There are certain verbs which might take either ότι / πως when the speaker wants to present the event as real or να when the speaker wants to present the event as a possibility.

είμαι σίγουρος



Πιστεύω ότι με καταλαβαίνεις

ελπίζω / μπορώ



Πιστεύω να με καταλαβαίνεις

- The complement clauses may be in apposition with demonstrative pronouns with or without the presence of (the nominalizer) το.

Πάντα το λέει αυτό, [(το) ότι / πως την αγαπάει]

Το φοβάμαι αυτό, [μήπως / μην έφυγε χωρίς να μου το πει]

Το θέλω πολύ αυτό, [(το) να ζήσω μαζί σου]

- Complement clauses might be nominalized with το.



Απαγορεύεται

*το κάπνισμα
να καπνίζετε
το να καπνίζετε*

*σε
δημόσιους
χώρους*

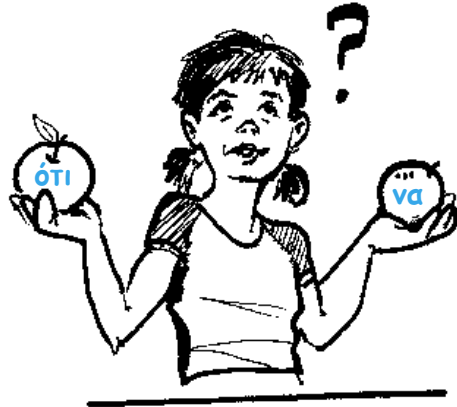
- After the verb φοβάμαι a να-complement clause can also be used:

*Φοβάμαι να μιλάω γι' αυτά τα πράγματα
(see also Φοβάμαι που μιλάω γι' αυτά τα πράγματα)*

ACTIVITIES

1. Complete using **ότι** or **να**

1. Βλέπω _____ οι φίλοι μου κάνουν μπάνιο
2. Βλέπω τους φίλους μου _____ κάνουν μπάνιο
3. Ακούω _____ ο Πέτρος παίζει κιθάρα
4. Ακούω τον Πέτρο _____ παίζει κιθάρα
5. Μαθαίνω _____ ο Λάκης χορεύει τσάμικο
6. Μαθαίνω το Λάκη _____ χορεύει τσάμικο



2. Clio is always thinking positively about her life. Complete her manifesto using **ότι** or **να**

Πιστεύω _____ μπορώ _____ καταφέρω ό,τι βάλω στο μυαλό μου, φτάνει _____ δουλέψω σκληρά και _____ προσπαθήσω πολύ γι' αυτό. Δεν απογοητεύομαι γιατί σκέφτομαι _____ κάθε εμπόδιο που συναντάω είναι για καλό και ελπίζω _____ θα έρθουν καλύτερες μέρες. Είναι αλήθεια _____ κάποιες φορές τα πράγματα φαίνονται πολύ δύσκολα αλλά ξέρω _____ μπορεί μια ευχάριστη έκπληξη _____ με περιμένει στη γωνία.

3. Apologize for something you have done according to the example

(*ξυπνώ*) → *Συγγνώμη / Λυπάμαι που σε ξύπνησα*

1. (μιλώ άσχημα) → _____
2. (δεν χαιρετώ) → _____
3. (δεν βοηθώ) → _____
4. (λέω ψέματα) → _____
5. (ξεχνώ να τηλεφωνήσω) → _____

4. Replace the underlined clauses with complement clauses introduced by να or / and που

Η Αγκάθα άκουσε το Σαχίνη την ώρα που μιλούσε στο τηλέφωνο →
Η Αγκάθα άκουσε το Σαχίνη να μιλάει στο τηλέφωνο

1. Τον είδα τη στιγμή που κατέβαινε από το αεροπλάνο →

2. Ξέρω πώς φτιάχνουν καφέ →

3. Στενοχωρήθηκα γιατί δεν πέρασε στις εξετάσεις των Ελληνικών →

4. Μας βρήκαν την ώρα που τρώγαμε →

5. Form sentences using the following words as in to the example

a. μήπως / φοβάμαι / μαθαίνω κάτι / για μένα / και δεν μου το είπε

b. μήπως / φοβάμαι / μαθαίνω κάτι / για μένα / και δεν μου το πει

a. Φοβάμαι μήπως έμαθε κάτι για μένα και δεν μου το είπε

b. Φοβάμαι μήπως μάθει κάτι για μένα και δεν μου το πει

1 a. μήπως / ανησυχώ / παθαίνω / τίποτα / το τριαντάφυλλό μου / το χειμώνα με το κρύο

b. μήπως / ανησυχώ / παθαίνω / κάτι / το τριαντάφυλλό μου / τώρα με τη ζέστη

2 a. μήπως / έχω άγχος / προλαβαίνω / το τρένο / δεν

b. μήπως / έχω άγχος / προλαβαίνω / το τρένο / ο Λάκης / χτες / δεν

3 a. μήπως / αγωνιό / ο Σαχίνης / δεν τηλεφωνώ / το Σάββατο το πρωί

b. μήπως / αγωνιό / ο Σαχίνης / δεν παίρνω μήνυμα / χτες

Πλάγιες ερωτηματικές (Indirect questions)

Indirect questions follow main verbs of inquiry: ρωτώ, αναρωτιέμαι, απορώ, δεν ξέρω, δεν έμαθα.



*Τον ρώτησε [αν άκουσε τίποτα περίεργο
χθες το βράδυ]
Ζήτησε να μάθει [πού βρισκόταν την ώρα
που έγινε η ληστεία]*

A. Questioning the whole sentence

An indirect question may question the truth or falsity of the whole embedded sentence (answer yes / no). These types of indirect questions are introduced by the complementizers αν (τυχόν), μήπως (τυχόν), μη(ν) (τυχόν), μπας και (mainly used in informal / oral speech).

*Ο Σαχίνης ήθελε να μάθει [αν ο ύποπτος
έλεγε όλη την αλήθεια]*

B. Questioning one of the constituents

This type of indirect question is introduced by a question word (pronoun or adverb), which usually attracts the verb next to it.

*Ο Σαχίνης δεν ήξερε [ποιος έκανε τελικά
τη ληστεία]
Η Αγκάθα δεν κατάλαβε [γιατί ο Σαχίνης
δεν βρήκε τελικά το ληστή]*



Contrary to English, in Greek, when the questioned constituent is in the genitive case it can either precede or follow the head noun.

*Δεν ξέρω τίνος / ποιανού το παιδί έφυγε για
Ελλάδα
Δεν ξέρω το παιδί τίνος / ποιανού έφυγε για
Ελλάδα*

ACTIVITIES

1. Clio's grandmother is curious and always asks many questions. Transform her direct questions into indirect ones

Η γιαγιά ρωτάει την εγγονή της:

1. Ποιος είναι ο φίλος σου;
2. Από πού είναι και τι γλώσσα μιλάει;
3. Σπουδάζει;
4. Δουλεύει;
5. Γιατί σου τηλεφωνεί συνέχεια; Τι θέλει από σένα;
6. Πότε θα τον γνωρίσω;



Η γιαγιά ρωτάει την εγγονή της *ποιος είναι ο φίλος της*, _____

2. Using the verbs in brackets, form indirect questions from Sahinis' questions (to the suspect) below

1. Πού ήσουν την Παρασκευή το βράδυ;
2. Τι ώρα έφτασες στο σπίτι;
3. Με ποιονμίλαγες από τις 10 ως τις 12;
4. Τι ακριβώς έκανες μετά το τηλεφώνημα;
5. Γιατί δεν μπορούσες να κοιμηθείς;
6. Έμαθες για το φόνο;
7. Τι νομίζεις ότι έγινε;
8. Ποιος είναι ο δολοφόνος;



Ο Σαχίνης ρώτησε τον ύποπτο _____