

Ακούσαμε μια σπάνια συναυλία



Κώστας: Η αλήθεια είναι ότι με το ζόρι πήγα στη συναυλία.... Με πήγε ο θεός μου, που είναι μουσικός... Αλλά τελικά ενθουσιάστηκα! Έχω κάποια σχέση με τη μουσική, παίζω τρία χρόνια ηλεκτρική κιθάρα... Βέβαια, ασχολούμαι κυρίως με τη ροκ μουσική και προτιμώ τις ροκ συναυλίες σε ανοιχτό χώρο. Γι'αυτό, δεν φανταζόμουν ότι θα ήταν τόσο ωραία η συναυλία κλασικής κιθάρας με συνοδεία πιάνου. Και ο κιθαρίστας και ο πιανίστας εξαιρετικοί...

Κάτια: Το περασμένο Σάββατο πήγαμε στο Μέγαρο Μουσικής. Έχετε πάει; Καλά, είναι καταπληκτικό! Είναι πολυτελέστατο, χτισμένο με ωραία υλικά, ευρύχωρο, με άνετες θέσεις και απίθανη ακουστική. Πήγαμε, λοιπόν, ν'ακούσουμε τον Αλκίνοο Ιωαννίδη. Τι τραγουδιστής! Τι φωνή! Είπε όλα τα ωραία παλιά του τραγούδια, αλλά και κάποια καινούρια. Είχε πάρα πολύ κόσμο, γεμάτη ήταν η αίθουσα.



Μαρία: Δεν ξέρω τι λέτε εσείς, αλλά το γήπεδο είναι ο καλύτερος χώρος για να ακούς τους αγαπημένους σου τραγουδιστές! Ειδικά, αν είναι ο Βασίλης Παπακωσταντίνου, που, αν και μεγάλος πια, κινείται πάνω-κάτω στη σκηνή και παρουσιάζει πλούσιο θέαμα με την μπάντα του. Άσε που μπορείς με την άνεσή σου να χαιρέσαι κι εσύ τη συναυλία, μια και μπορείς να σηκώνεσαι, να στέκεσαι και να περπατάς...

Νίκος: Παιδιά, τι να σας πω! Αυτό το συγκρότημα που είδα κι άκουσα την Κυριακή ήταν από τα καλύτερα που έχω δει κι έχω ακούσει μέχρι τώρα σε μπαράκι! Είναι τέσσερα νέα παιδιά, άγνωστα, δεν είναι επαγγελματίες, αλλά έχουν τόσο μεράκι για τη μουσική και το τραγούδι, που δεν συγκρίνονται με τα πιο γνωστά συγκροτήματα!

ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

Μια υπαίθρια συναυλία

Μετά τα μεσάνυχτα τέλειωσε η μεγάλη αντιπολεμική συναυλία στη Μαλακάσα της Αττικής. Ήταν όλοι εκεί: καλλιτέχνες απ' όλα σχεδόν τα είδη μουσικής –λαϊκή, ποπ, ροκ, κλασική, παραδοσιακή–, πολιτικοί απ' όλα σχεδόν τα κόμματα, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών ένωσαν τις φωνές τους με τις φωνές των δεκάδων χιλιάδων πολιτών ενάντια στον πόλεμο...



Αχ, αυτοί οι νέοι!

Στις διακοπές του καλοκαιριού, είναι πολύ δύσκολο να βρεις μέρος για να περάσεις μια ευχάριστη βραδιά ακούγοντας μουσική που να μην έχει πολλή φασαρία και πολλή νεολαία, ιδιαίτερα σε τουριστικά μέρη που είναι πολύ της μόδας. Πού μπορούν, λοιπόν, να πάνε οι κάπως πιο ώριμοι για να χαρούν τους μουσικούς ήχους που προτιμούν; Μάλλον στο μπαλκόνι του σπιτιού τους με ανοιχτό το ραδιόφωνό τους σε μουσικό σταθμό!

Μια διαφορετική μουσική βραδιά

Όσο κι αν προσπάθησαν να βρουν εισιτήριο εκατοντάδες Αθηναίοι για τη μαγική μουσική βραδιά χθες στο θέατρο του Λυκαβηττού, δεν τα κατάφεραν. Τι έκαναν, όμως, πολλοί από αυτούς; Σκαρφάλωσαν στους γύρω βράχους και μπόρεσαν να πάρουν μια γεύση από τη μαγεία του κοντσέρτου για πιάνο και βιολί. Αυτή η μαγεία έγινε ακόμα πιο έντονη κάτω από το φως του γεμάτου φεγγαριού...

ΝΤΙΣΚΟ

Είναι ό,τι καλύτερο για τη διασκέδασή σας;

Το μεγάλο μειονέκτημα του κλειστού χώρου διασκέδασης είναι η ένταση της μουσικής, που δεν σ' αφήνει να ακούσεις τι σου λέει ο διπλανός σου... Ο ήχος βγαίνει από τα ηχεία τόσο δυνατός, που τρίζει ο τόπος, σαν να περνάει τανκ έξω στον δρόμο. Μήπως, λοιπόν, η ντίσκο ή ένα κέντρο διασκέδασης δεν είναι η καλύτερη λύση για όσους έχουν ευαισθησία στα αυτιά τους;

ΑΠΟΘΗΚΗ

ο πιανίστας
ο κιθαρίστας
το πιάνο
το βιολί
η συναυλία
το κοντσέρτο
η αίθουσα
η ροκ
η ποπ
η μπάντα
το συγκρότημα
ο χώρος
η φωνή
ο σταθμός
ο ήχος
το ηχείο
η μαγεία
η φασαρία

το μειονέκτημα
η βραδιά
η σκηνή
το θέαμα
η νεολαία
η ένταση
το μπαράκι
ο καλλιτέχνης
ο πολιτικός
τα γράμματα
οι τέχνες
ο πολίτης
η ευαισθησία
η γεύση
η δεκάδα
η χιλιάδα
το είδος

ενθουσιάζομαι
ασχολούμαι
προτιμώ
χαίρομαι
περνώ
παίρνω
μπορώ
βρίσκω
σκαρφαλώνω
φαντάζομαι
ακούω
πηγαίνω
ενώνω

εξαιρετικός - εξαιρετική - εξαιρετικό
ακουστικός - ακουστική - ακουστικό
κλασικός - κλασική - κλασικό
ηλεκτρικός - ηλεκτρική - ηλεκτρικό
ευρύχωρος - ευρύχωρη - ευρύχωρο
πολυτελέστατος - πολυτελέστατη - πολυτελέστατο
κλειστός - κλειστή - κλειστό
ευχάριστος - ευχάριστη - ευχάριστο
άνετος - άνετη - άνετο
απίθανος - απίθανη - απίθανο
υπαίθριος - υπαίθρια - υπαίθριο
ανοιχτός - ανοιχτή - ανοιχτό
ώριμος - ώριμη - ώριμο
μαγικός - μαγική - μαγικό
παραδοσιακός - παραδοσιακή - παραδοσιακό
τουριστικός - τουριστική - τουριστικό
παλιός - παλιά - παλιό
καινούριος - καινούρια - καινούριο

με το ζόρι
της μόδας
πάνω-κάτω

η ηλεκτρική κιθάρα
η κλασική κιθάρα
η ακουστική κιθάρα

A. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Πώς του φάνηκε η συναυλία του Κώστα;
2. Τι έκανε εντύπωση στην Κάτια, όταν πήγε στο Μέγαρο Μουσικής;
3. Γιατί αρέσει στη Μαρία να παρακολουθεί συναυλίες στο γήπεδο;
4. Πώς του φάνηκε του Νίκου το συγκρότημα που άκουσε στο μπαράκι;
5. Ήταν επιτυχημένη η αντιπολεμική συναυλία στη Μαλακάσα;
6. Πώς πέρασαν όσοι δεν βρήκαν εισιτήριο για τη συναυλία του Λυκαβητού;
7. Ποιο είναι το μειονέκτημα μιας ντίσκο;
8. Ποιο πρόβλημα υπάρχει στους μουσικούς χώρους το καλοκαίρι;

Β. Συζητούμε στην τάξη για τη μουσική.

Πρόσεξε τις λέξεις:

Μούσα

μουσική
μουσικός
μουσικότητα
άμουσος
μουσικολογία
μουσικοσυνθέτης
μουσικοδιδάσκαλος
μουσείο

1. Ποιο είδος μουσικής σας αρέσει;
2. Ποιος είναι ο αγαπημένος σας τραγουδιστής / η αγαπημένη σας τραγουδίστρια;
3. Έχετε πάει σε συναυλία; Αν ναι, τι είδους;
4. Παίζετε κάποιο όργανο;
5. Στο σχολείο σας υπάρχει μουσικό συγκρότημα;
6. Ποια είναι η γνώμη σας για τα μιούζικαλ; Έχετε δει κάποιο;
7. Ακούτε μουσική στο ραδιόφωνο; Τι ακριβώς;
8. Φοράτε συχνά γουόκμαν; Αν ναι, ποια προβλήματα μπορεί να προκαλέσει;

Γ. Μιλούμε για τις Μούσες .

1. Ερατώ → Ερωτική ποίηση
2. Πολύμνια → Τραγούδι
3. Ευτέρπη → Λυρική ποίηση
4. Μελπομένη → Τραγωδία
5. Θάλεια → Κωμωδία
6. Τερψιχόρη → Χορός
7. Καλλιόπη → Επική ποίηση
8. Ουρανία → Αστρονομία
9. Κλειώ → Ιστορία



Ποια είναι η μούσα μου;

Δ. Εξήγησε με δικά σου λόγια τις παρακάτω λέξεις.

καλλιτέχνης

συγκρότημα

διασκέδαση

υπαίθρια συναυλία

εισιτήριο

κοντσέρτο

ραδιόφωνο

θέαμα

σκηνή

Ε. Ταίριαξε τις φράσεις στα κουτάκια με τις λέξεις που είναι παρακάτω.

α

μάθημα
μουσικής

β

υπαίθρια
συναυλία

γ

ροκ
συναυλία

δ

κοντσέρτο
για πιάνο

ε

θέατρο

στ

Λίμνη των
Κύκνων

1. συγκρότημα
2. κιθάρα
3. εισιτήριο
4. θέαμα
5. γήπεδο
6. αίθουσα



Τα φεστιβάλ του καλοκαιριού

στην Ελλάδα
και στον κόσμο



Όπερα και κλασική μουσική

Δύο ρεσιτάλ με τίτλο «Τα Νυχτερινά» θα παρουσιάσει στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου η πιανίστρια Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου. Θα παρουσιαστούν έργα Σοπέν, Σούμαν και Ραβέλ.



Ο Ιταλός Αντρέα Μποτσέλι, που τελευταία βραβεύτηκε στη Βρετανία για το άλμπουμ του «Sentimento», εγκαινιάζει αύριο βράδυ τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Αθηνών στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Η συναυλία εντάσσεται στις «Ειδικές Εκδηλώσεις» και αποτελεί συνεργασία του Φεστιβάλ Αθηνών με τον Σύλλογο Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «Ελπίδα».



Το κονσέρτο για δύο κιθάρες και ορχήστρα θα παρουσιάσει σε παγκόσμια πρώτη η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μιλάνου

Συναυλίες ροκ

Φέτος το καλοκαίρι θα κάνουν περιοδεία σε όλη την Ελλάδα οι Πυξ Λαξ, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου και οι Τρύπες.

Ελληνικό τραγούδι

Στο Ηρώδειο το αφιέρωμα στον Μάνο Χατζηδάκη θα παρουσιάσει το έργο του συνθέτη με τίτλο «Αμοργός». Τα μελοποιημένα μέρη της «Αμοργού» ερμηνεύει η Μαρία Φαραντούρη.

Περιοδείες θα παραγματοποιήσουν το καλοκαίρι ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, ο Γιάννης Κότσιρας, η Ελένη Τσαλιγοπούλου και ο Μανώλης Λιδάκης

Τέχνες

Μεγάλες εκθέσεις

Θεσσαλονίκη 3 Ιουνίου – 15 Σεπτεμβρίου
Για όσους λατρεύουν τη σύγχρονη εικαστική δημιουργία ανοίγει σύντομα στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης έκθεση με τίτλο « Η Ευρώπη υπάρχει». Η έκθεση προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία στο κοινό να απολαύσει δημιουργήματα των πιο σπουδαίων σύγχρονων ζωγράφων από όλες τις χώρες της Ευρώπης. Συμμετέχουν επίσης δύο Έλληνες καλλιτέχνες, η Αιμιλία Παπαφιλίππου και ο Ανδρέας Σάββα.

Κλασικός και παραδοσιακός χορός

Τη «Σταχτοπούτα» του Προκόφιεφ θα παρουσιάσουν τα μπαλέτα του Μόντε Κάρλο υπό τη διεύθυνση του διάσημου χορογράφου Ζαν-Κριστόφ Μαγιό.



Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς από την Ήπειρο, τη Θράκη και τα Δωδεκάνησα παρουσιάζει το Λύκειο Ελληνίδων υπό τον γενικό τίτλο «Ας αρχίσουν οι χοροί...»

Θεατρικές παραστάσεις

Στην Επίδαυρο «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη (μετάφραση Κ.Χ. Μύρνη, σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη, σκηνικά κοστούμια Γιώργου Πάτσα.) Στον ομώνυμο ρόλο θα εμφανιστεί η Καρυοφιλιά Καραμπέτη, ενώ η Μάγια Λυμπεροπούλου θα ερμηνεύσει την Κλυταιμνήστρα.



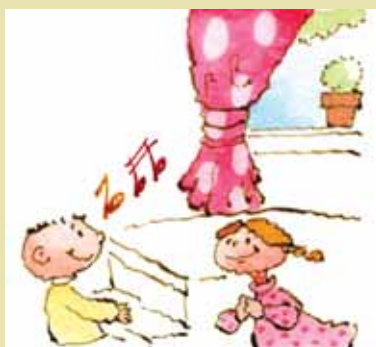
Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (ΘΟΚ) συμμετέχει στα Επιδαύρια με το έργο «Ειρήνη» του Αριστοφάνη, ενώ το Εθνικό Θέατρο θα παρουσιάσει την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή.



Ηρώδειο: Μια παράσταση παντομίμας με τον μετρ του είδους Μαρσέλ Μαρσό.

Κινηματογραφικές πρεμιέρες

Ζ. Δες τις εικόνες και πες την ιστορία.



Ανώμαλα Ρήματα

Ενεστώτας	Αόριστος	Ενεστώτας	Αόριστος
ανεβαίνω	ανέβηκα	κατεβαίνω	κατέβηκα
μαθαίνω	έμαθα	καταλαβαίνω	κατάλαβα
παθαίνω	έπαθα	πετυχαίνω	πέτυχα
βγαίνω	βγήκα	μπαίνω	μπήκα
πηγαίνω	πήγα	μένω	έμεινα
πλένω	έπλυνα	δένω	έδεσα
βρίσκω	βρήκα	βάζω	έβαλα
βγάζω	έβγαλα	φέρνω	έφερα
φεύγω	έφυγα	μπορώ	μπόρεσα
κάνω	έκανα	ξέρω	ήξερα
στέλνω	έστειλα	δίνω	έδωσα
θέλω	θέλησα	ακούω	άκουσα
παίρνω	πήρα	περιμένω	περίμενα
φταίω	έφταιξα	κλείνω	έκλεισα
βλέπω	είδα	λέω	είπα
τρώω	έφαγα	πίνω	ήπια
περνώ	πέρασα	πεινώ	πεινάσα
γίνομαι	έγινα	έρχομαι	ήρθα
χαίρομαι	χάρηκα	φαίνομαι	φάνηκα
κάθομαι	κάθισα	στέκομαι	στάθηκα