

## Τα μειονεκτήματα του επαγγέλματος

**Ο Κώστας είναι 17 χρονών και σκέφτεται σοβαρά να γίνει φωτορεπόρτερ. Έτσι, συναντά έναν οικογενειακό τους φίλο που κάνει αυτό το επάγγελμα.**

- Κώστα, για εξήγησέ μου πρώτα, γιατί θέλεις να κάνεις αυτή τη δουλειά;
- Θέλω να κάνω ένα επάγγελμα που να μην είναι ανιαρό και να μου τραβάει το ενδιαφέρον. Η φωτογραφία μου άρεσε από παιδί. Πιστεύω πως έχω ταλέντο σ' αυτό τον τομέα. Μου αρέσει επίσης πολύ να ταξιδεύω, μου αρέσει η περιπέτεια και ο κίνδυνος. Όταν βλέπω στα περιοδικά, στις εφημερίδες και στην τηλεόραση τα ρεπορτάζ διάσημων φωτορεπόρτερ και τις φωτογραφίες που τράβηξαν, μαγεύομαι. Θέλω κι εγώ ν' ακολουθήσω αυτόν τον δρόμο.
- Εγώ όμως θέλω να έχεις υπόψη σου και τα μειονεκτήματα αυτού του επαγγέλματος και πρώτα από όλα την ανεργία που υπάρχει σ' αυτόν τον χώρο. Υπάρχουν πολλοί νέοι στην ηλικία σου που ζητούν να δουλέψουν στα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Δυστυχώς, οι θέσεις απασχόλησης δεν είναι πολλές. Ο ανταγωνισμός είναι μεγάλος. Χρειάζονται πολλά χρόνια σπουδών, πρώτα στο Πανεπιστήμιο και μετά στη δημοσιογραφία, τη φωτογραφία ή τα Μ.Μ.Ε.
- Ναι, αλλά εγώ δεν φοβάμαι ούτε τις σπουδές ούτε τη μελέτη, αν πρόκειται για κάτι που μου αρέσει.
- Ακόμα κι αν βρεις μία θέση σε εφημερίδα ή περιοδικό, οι συνθήκες εργασίας είναι σκληρές. Στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο τα πράγματα είναι πιο σκληρά. Η δουλειά μας είναι κυρίως πρακτική. Ανεξάρτητα από τις σπουδές και τα προσόντα σου, θα σε δοκιμάσουμε για δύο χρόνια. Το ωράριό σου δεν θα είναι σταθερό. Μπορεί να σε καλέσουν στις τρεις το πρωί ή ακόμα να μείνεις δύο-τρεις νύχτες άγρυπνος, για να καλύψεις το ρεπορτάζ. Ο χώρος της εργασίας σου δεν είναι πάντα σταθερός. Θα σε στέλνουμε όπου υπάρχουν ειδήσεις. Αν έχεις οικογένεια, δεν θα βλέπεις τα αγαπημένα σου πρόσωπα συχνά.

Πολλές φορές η μοναδική συντροφιά σου για μέρες θα είναι μόνον η κάμερα, το κασετόφωνο, το μολύβι, το σιλό, το χαρτί με τις σημειώσεις σου ή ο ηλεκτρονικός υπολογιστής. Πρέπει συνεχώς να παρακολουθείς, να επιμένεις, να ερευνάς την αλήθεια, να σημειώνεις και να διαβάζεις τι γίνεται στο εξωτερικό και στο εσωτερικό. Μόνο έτσι θα βρίσκεις τις ευκαιρίες για μια καλή είδηση.

Επιπλέον, πρέπει να γνωρίζεις, εκτός από άριστα ελληνικά, και μία ή περισσότερες ξένες γλώσσες: αγγλικά, γαλλικά ή γερμανικά. Κάποια στιγμή θα ειδικευτείς σε κάποιον τομέα, όπως το πολιτικό, διπλωματικό, οικονομικό, επιστημονικό, εκπαιδευτικό, αθλητικό, δικαστικό ή καλλιτεχνικό ρεπορτάζ.

- Ο μισθός, όμως, θα πρέπει να είναι υψηλός.
- Μόνο αν έχεις πολλά χρόνια στο επάγγελμα και γίνεις γνωστός. Από την άλλη πλευρά, πάλι, όταν πληρώνεσαι καλύτερα, τότε έχεις πιο πολύ άγχος και δουλεύεις πιο πολλές ώρες, γιατί έχεις πιο σημαντική θέση και οι απαιτήσεις είναι περισσότερες. Αν αντέξει κανείς τις δοκιμασίες, τότε σίγουρα μπορεί να δημιουργήσει καριέρα επαγγελματία δημοσιογράφου. Είναι ένα δύσκολο επάγγελμα που πρέπει να το αγαπάς, για να αντέξεις και να το κάνεις σωστά πολλά χρόνια.

# ΑΠΟΘΗΚΗ

η εργασία/ η δουλειά/ το επάγγελμα/ η απασχόληση  
 οι απαιτήσεις του επαγγέλματος

η ανεργία  
 η καριέρα  
 η εμπειρία  
 η γνώση  
 η ευκαιρία  
 ο μισθός  
 ο/η συνάδελφος  
 τα προσόντα  
 η μελέτη  
 το μέλλον  
 το πτυχίο  
 ο σπουδαστής / η σπουδάστρια  
 οι σπουδές  
 το μειονέκτημα  
 το πλεονέκτημα

το πολιτικό  
 το οικονομικό  
 το επιστημονικό  
 το κοινωνικό  
 το καλλιτεχνικό  
 το εκπαιδευτικό  
 το αθλητικό

ρεπορτάζ

τα πολιτικά  
 τα πολιτιστικά  
 τα οικονομικά  
 τα επιστημονικά  
 τα οικολογικά  
 τα κοινωνικά  
 τα καλλιτεχνικά  
 τα εκπαιδευτικά  
 τα αθλητικά

θέματα

Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης

η εφημερίδα  
 το περιοδικό  
 ο ραδιοφωνικός σταθμός  
 ο τηλεοπτικός σταθμός  
 ο/η δημοσιογράφος  
 ο/η φωτορεπόρτερ  
 ο διευθυντής / η διευθύντρια  
 το διαδίκτυο / το ίντερνετ  
 ο ηλεκτρονικός υπολογιστής  
 το κασετόφωνο  
 οι σημειώσεις  
 το σημειωματάριο  
 το στίλο  
 το χαρτί

γνωρίζω  
 δημιουργώ  
 διαβάζω  
 δοκιμάζω  
 εργάζομαι  
 δουλεύω  
 εξηγώ  
 ετοιμάζομαι  
 κουράζομαι  
 μελετώ  
 παρακολουθώ  
 σημειώνω  
 σπουδάζω  
 συζητώ  
 συμφωνώ  
 συνεχίζω  
 φοβάμαι  
 πρέπει

άνεργος - άνεργη - άνεργο  
 διάσημος - διάσημη - διάσημο  
 πρώτος - πρώτη - πρώτο  
 σημαντικός - σημαντική - σημαντικό  
 ώριμος - ώριμη - ώριμο

## A. Απάντηση στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Τι επάγγελμα σκέφτεται να ακολουθήσει ο Κώστας και γιατί;
2. Ποια είναι τα μειονεκτήματα αυτού του επαγγέλματος;
3. Υπάρχουν καθόλου πλεονεκτήματα σ' αυτή τη δουλειά και ποια είναι αυτά;

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
 2<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
 4<sup>ο</sup> ΛΥΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 1983 - 1984

**ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ**

ΟΝΟΜΑΤΟ ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΜΑΝΟΛΗΣ  
 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 28/8-83  
 ΟΔΟΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 5, ΣΕΛΑΤΕΣ (15700)  
 Η ΟΝΟΜΑΤΙΚΗ ΒΑΡΒΟΛΟΓΙΑ Τ.Α.Σ. σε κάθε μέλητρο είναι:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕΤΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΗ: 12	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ: 17
ΙΣΤΟΡΙΑ: 15	ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧ. ΑΡΧ. ΠΡΟΛ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ: 11	ΨΥΧΗ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ: 11	ΕΘΝΙΚΑ
ΙΣΤΗΡΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ (ΑΠΟΓΡΑΦΗ): 15	ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΕΡΓΩΝ
ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧ. ΑΡΧ. ΠΡΟΛ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ: 20	ΑΡΧ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ: 18
	ΙΣΤΟΡΙΑ: 20
	ΛΟΓΙΚΗ: 15
	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Αθήνα 8 - 6 - 1984

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: [Signature]  
 Ο ΠΡΟΪΚΤΗΣ: [Signature]  
 Ο ΔΙΔΑΚΤΗΣ: [Signature]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ

**ΠΤΥΧΙΟΝ**

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ  
ΕΚ ΒΟΛΟΥ ΟΡΜΩΜΕΝΟΣ  
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ  
ΕΝ ΤΩ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΑΣ  
ΚΑΙ ΜΕΤ' ΑΚΡΙΒΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΝ  
ΑΣΙΘΘΕΙΣ ΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ  
"ΚΛΑΔΟΣ" 5,49 ( ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΤΕΣΣΑΡΑΚΩΝΤΑ ΕΝΝΕΑ )  
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΕΝΕΚΡΙΘΗ  
ΕΤΕΙ ΔΕΥΤΕΡΩ ΚΑΙ ΔΙΣΧΙΛΙΟΣΤΩ  
ΜΗΝΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΕΙΚΟΣΘΗ ΔΕΥΤΕΡΑ,  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΞΕΔΘΗ ΤΗ 22Α ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2002

Ο ΠΡΥΤΑΝΙΣ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΣΣΑΛΑΣ ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΣ  
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΚΟΡΤΖΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

**ΠΤΥΧΙΟΝ**

Η ΑΝΔΡΩΝΑ ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ  
ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΡΜΩΜΕΝΗ  
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ  
ΕΝ ΤΩ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΑΣ  
ΚΑΙ ΜΕΤ' ΑΚΡΙΒΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΝ ΑΣΙΘΘΕΙΣ ΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ  
« ΛΙΑΝ ΚΛΑΔΟΣ » 7,02 ( ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΕΚΑΤΟΣΤΑ )  
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΕΝΕΚΡΙΘΗ  
ΕΤΕΙ ΕΝΑΤΩ ΚΑΙ ΕΝΕΝΗΚΟΣΤΩ ΚΑΙ ΕΝΑΚΟΣΙΩΣΤΩ ΚΑΙ ΧΙΛΙΟΣΤΩ  
ΜΗΝΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΤΡΙΤΗ,  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΞΕΔΘΗ ΤΗ 3Η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1999

Ο ΠΡΥΤΑΝΙΣ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΣΣΑΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ  
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΑΓΝΗ ΜΠΑΚΟΥΛΗ



**Βεβαίωση Επιμόρφωσης**  
"Αναδόμηση"

*Αναδόμηση του θεσμού Εκπαίδευσης, Σύμφωνη με Λοιτισμό και Άγχιον  
Αναποξιακόν Διαταραχών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.  
Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.1, Πρόξιν α*

Βεβαιώνεται ότι η Α.κ.δ.ρω.κ.ά. Ν.ε.υ.τ.α.ρ.ία  
παρακολούθησε το Σεμινάριο 30 ωρών για τον Λοιτισμό  
το οποίο διεξήχθη στις 20,21/3 & 4,5/12 κ. 03 στην πόλη Ρ.ε.θ.μ.κ.α.

Αδ. Μαρίνα Κουράντου  
Ύψωμα για το παιδί "Η Παμμακάριστος"

Ευστάθιος Τριανταφύλλου  
Έργο "Αναδόμηση"  
Επιστημονικός Υπεύθυνος



**Β. Συζητήστε στην τάξη για τα επαγγέλματα των γονιών σας. Χρησιμοποιήστε εκφράσεις σαν κι αυτές που υπάρχουν στο τετράγωνο.**

1. Τι επάγγελμα κάνει ο πατέρας και η μητέρα σου;
2. Έκαναν κάποιες σπουδές;
3. Τι προσόντα έπρεπε να έχουν για τα επαγγέλματα αυτά;
4. Τι ωράριο έχουν τα επαγγέλματά τους;
5. Τι ακριβώς κάνουν στη δουλειά τους;
6. Ποια πλεονεκτήματα και ποια μειονεκτήματα έχει το κάθε επάγγελμα;
7. Θα ήθελες να ακολουθήσεις κι εσύ κάποιο από τα επαγγέλματα αυτά;

- Ο πατέρας μου/ η μητέρα μου εργάζεται ως....
- Κατά τη γνώμη μου/ την άποψή μου, το επάγγελμά του/της...
- Τα πλεονεκτήματα/τα μειονεκτήματα του επαγγέλματος...
- Μου αρέσει το επάγγελμά του/της..., επειδή...
- Συμφωνώ ότι το επάγγελμά του/της.../ Διαφωνώ ότι το επάγγελμά του/της
- Για να πω την αλήθεια,...
- Πολλά επαγγέλματα που υπήρχαν στο παρελθόν έχουν χαθεί σήμερα. Η εποχή μας, εποχή της τεχνολογίας και της ταχύτητας, χρειάζεται επαγγέλματα πιο κοντά στον νέο ρυθμό ζωής, πιο κοντά στα κομπιούτερ και στην τεχνολογική περιπέτεια.

**Γ. Σε ποια επαγγέλματα χρειάζονται τα αντικείμενα;**

- πινέλο
- στηθοσκόπιο
- κατσαβίδι
- δοκιμαστικοί σωλήνες
- μικρόφωνο
- κουτάλα
- δίσκος
- φωτογραφική μηχανή
- μικροσκόπιο
- βελόνα
- μολύβι
- σημειωματάριο
- κασετόφωνο
- ζυγαριά

**Δ. Τι ώρα πάνε και τι ώρα φεύγουν από τη δουλειά τους;**

Ελένη	7.45 π.μ.- 4.15 μ.μ.	Μηνάς	8.00 μ.μ.- 1.45 π.μ.
Παύλος	7.30 μ.μ.- 2.15 π.μ.	Άννα	8.15 π.μ - 5.20 μ.μ.
Κατερίνα	8.00 π.μ.-12.00 μ.μ.	Χαρά	1.00 μ.μ.- 6.30 μ.μ.

**Ε. Στον ΧΡΥΣΟ ΟΔΗΓΟ βλέπεις τις παρακάτω διαφημίσεις για μερικές σχολές στην Ελλάδα. Πες τι μπορείς να σπουδάσεις στην καθεμιά.**

ΤΜΗΜΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΣΧΟΛΗ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ-ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ  
ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

**“ΑΜΑΝΤΕΙΑΣ”**  
Αναγνωρισμένο από το Κράτος  
(Μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Ι.Τ.Ε.Ε.)

- Αισθητική** - Κρατικά Γραφία Κομμωτικής  
- Επαγγελματική κατάρτιση
- Δοκιμαστική** - Αναβολή στρώσεως 2 ετών  
- Μοδερνά εστιαία
- Μεταπτυχιακή** - Στην Ευρωπαϊκή Έκθεση με  
επιδιομηκευμένα προγράμματα

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:**  
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 28 & ΕΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ Σ. ΑΘΗΝΑ.  
ΤΗΛ: 210 3804 031 - 210 36 10 227 - 210 36 11 433 - 230 18 18 794 5

**Β° ΚΤΙΡΙΟ:**  
Πλ. ΚΑΛΙΓΕΩΣ, ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ: 210...

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ**

Για μαθήτριες από την επαρχία, εξασφαλίστε  
διαμονή σε ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΑ ΘΗΛΕΩΝ

**ΕΛΛΗΝΟ - ΑΓΓΛΙΚΗ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΩΓΗ**

- ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ - ΠΡΟΤΥΠΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
- ΠΑΡΗΣΕΣ 12/ΘΕΣΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
- ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΣ ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΜΑΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
- ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΓΓΛΙΚΑ
- ΤΕΛΕΙΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
- ΓΑΛΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
- ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΩΣ 5Μ.Μ.
- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ■ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ
- ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ■ ΕΙΔΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

**Η ΕΛΠΙΔΑ**

**ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ**

Έκταση 5 στρεμμάτων - 16 αίθουσες διδασκαλίας & ειδικών θεωρητικών

- ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ■ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ■ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ■ ΜΟΥΣΙΚΗ ■ ΘΕΑΤΡΟ
- ΕΡΓΑΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ■ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Απογευματινά προγράμματα μέχρι 5μ.μ.  
Συμβάσεις με όλα τα ασφαλιστικά ταμεία

**ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΕΣ ΟΛΕΣ ΟΙ ΗΛΙΚΙΕΣ**

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
κ. ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΠΑΓΙΟΥ & ΠΑΡΝΩΝΟΣ, ΓΕΡΑΚΑΣ  
#217 6611278 - Τηλ./Fax: 210 6747674



## ΣΤ. Τι μισθό παίρνει ο καθένας;

Ματίνα 1070 ευρώ το μήνα

Βαγγέλης 1230 ευρώ το μήνα

Αντώνης 1130 ευρώ το μήνα

Γεωργία 1400 ευρώ το μήνα

Πέτρος 300 ευρώ την εβδομάδα

Μαίρη 12.400 ευρώ το χρόνο

## Ζ. Δες μερικά πανεπιστήμια και πες πού βρίσκεται το καθένα.



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ  
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΑΝΤΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΚΡΗΤΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΡΑΚΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ

**Πρόσεξε!** Για να γραφτείς σ' ένα πανεπιστήμιο, θα πρέπει να έχεις απολυτήριο λυκείου και να περάσεις στις «Πανελλήνιες» εξετάσεις.

## Η. Κάθε πανεπιστήμιο διαθέτει διάφορες σχολές. Πες τι επάγγελμα μπορεί να κάνει κάποιος που φοιτά:

- σε ιατρική σχολή
- σε νομική σχολή
- σε μαθηματική σχολή
- σε φιλοσοφική σχολή
- σε σχολή νοσοκόμων
- σε παιδαγωγική σχολή
- σε οδοντιατρική σχολή
- σε σχολή καλών τεχνών
- σε οικονομική σχολή
- σε θεολογική σχολή
- σε φαρμακευτική σχολή

## Πρόσεξε τις κατηγορίες των επαγγελματιών!

### Επιστήμες

Θετικές	Θεωρητικές	Ελεύθεροι επαγγελματίες	Τεχνίτες
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχιτέκτονες</li> <li>• Σχεδιαστές</li> <li>• Ηλεκτρονικοί</li> <li>• Μηχανικοί</li> <li>• Φυσικοί</li> <li>• Χημικοί</li> <li>• Οικονομολόγοι</li> <li>• Γιατροί</li> <li>• Προγραμματιστές</li> <li>• Φαρμακοποιοί</li> <li>• Λογιστές</li> <li>• Γεωπόνοι</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχαιολόγοι</li> <li>• Ιστορικοί</li> <li>• Φιλολόγοι</li> <li>• Δικαστές</li> <li>• Νομικοί</li> <li>• Καθηγητές</li> <li>• Πολιτικοί</li> <li>• Δημοσιογράφοι</li> <li>• Δάσκαλοι</li> <li>• Μουσικοί</li> <li>• Ψυχολόγοι</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηθοποιοί</li> <li>• Τραγουδιστές</li> <li>• Ζωγράφοι</li> <li>• Σκηνοθέτες</li> <li>• Χορευτές</li> <li>• Μάγειρες</li> <li>• Οδηγοί</li> <li>• Ποδοσφαιριστές</li> <li>• Γιατροί</li> <li>• Δικηγόροι</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υδραυλικοί</li> <li>• Ηλεκτρολόγοι</li> <li>• Οικοδόμοι</li> <li>• Χτίστες</li> <li>• Ξυλουργοί</li> <li>• Ράφτες</li> <li>• Τυπογράφοι</li> </ul>
		<b>Εργάτες</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ειδικευμένοι</li> <li>• Ανειδίκευτοι</li> </ul>	<b>Επιχειρηματίες</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιομήχανοι</li> <li>• Εφοπλιστές</li> <li>• Εργοστασιάρχες</li> <li>• Ιδιοκτήτες εστιατορίων</li> </ul>

### Δημόσιοι υπάλληλοι

- Αστυνομικοί
- Εκπαιδευτικοί
- Γιατροί
- Νοσοκόμοι
- Ιερείς
- Ταχυδρόμοι
- Οδοκαθαριστές
- Υπάλληλοι Δήμων

### Επιχειρήσεις

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εστιατόριο</li> <li>• Καθαριστήριο</li> <li>• Κουρείο</li> <li>• Κομμωτήριο</li> <li>• Σουβλατζίδικο</li> <li>• Ταβέρνα</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Καφετέρια</li> <li>• Καφενείο</li> <li>• Κατάστημα επίπλων</li> <li>• Κατάστημα ρούχων</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μπακάλικο</li> <li>• Σούπερ μάρκετ</li> <li>• Φαρμακείο</li> <li>• Ψιλικατζίδικο</li> <li>• Βιβλιοπωλείο</li> <li>• Φωτογραφείο</li> </ul> |
|---|--|---|

## Ανισοσύλλαβα ουσιαστικά

### Αρσενικά

Ενικός αριθμός					
Ον.	ο	γαλατά <b>ς</b>	βαρκάρ <b>ης</b>	καφέ <b>ς</b>	παππού <b>ς</b>
Γεν.	του	γαλατά <b>ς</b>	βαρκάρ <b>η</b>	καφέ <b>ς</b>	παππού <b>ς</b>
Αιτ.	τον	γαλατά <b>ς</b>	βαρκάρ <b>η</b>	καφέ <b>ς</b>	παππού <b>ς</b>

Πληθυντικός αριθμός					
Ον.	οι	γαλατά <b>δες</b>	βαρκάρ <b>ηδες</b>	καφέ <b>δες</b>	παππού <b>δες</b>
Γεν.	των	γαλατά <b>δων</b>	βαρκάρ <b>ηδων</b>	καφέ <b>δων</b>	παππού <b>δων</b>
Αιτ.	τους	γαλατά <b>δες</b>	βαρκάρ <b>ηδες</b>	καφέ <b>δες</b>	παππού <b>δες</b>

### Θηλυκά

Ενικός αριθμός			
Ον.	η	αλεπού <b>ς</b>	γιαγιά <b>ς</b>
Γεν.	της	αλεπού <b>ς</b>	γιαγιά <b>ς</b>
Αιτ.	τη(ν)	αλεπού <b>ς</b>	γιαγιά <b>ς</b>

Πληθυντικός αριθμός			
Ον.	η	αλεπού <b>δες</b>	γιαγιά <b>δες</b>
Γεν.	της	αλεπού <b>δων</b>	γιαγιά <b>δων</b>
Αιτ.	τη(ν)	αλεπού <b>δες</b>	γιαγιά <b>δες</b>

### Ουδέτερα

Πληθυντικός αριθμός			
Ον.	το	γράμμα <b>ς</b>	μάθημα <b>ς</b>
Γεν.	του	γράμμα <b>τος</b>	μάθημα <b>τος</b>
Αιτ.	το	γράμμα <b>ς</b>	μάθημα <b>ς</b>

Πληθυντικός αριθμός			
Ον.	τα	γράμμα <b>τα</b>	μάθημα <b>τα</b>
Γεν.	των	γράμμα <b>των</b>	μάθημα <b>των</b>
Αιτ.	τα	γράμμα <b>τα</b>	μάθημα <b>τα</b>

## Ιδιόκλιτα ουσιαστικά

### Αρσενικά

Ενικός αριθμός		
Ον.	ο	συγγραφέ <b>ας</b>
Γεν.	του	συγγραφέ <b>α</b>
Αιτ.	τον	συγγραφέ <b>α</b>

Πληθυντικός αριθμός		
Ον.	οι	συγγραφ <b>είς</b>
Γεν.	των	συγγραφ <b>έων</b>
Αιτ.	τους	συγγραφ <b>είς</b>

### Ουδέτερα

Ενικός αριθμός		
Ον.	το	προϊ <b>όν</b>
Γεν.	του	προϊ <b>όντος</b>
Αιτ.	το	προϊ <b>όν</b>

Πληθυντικός αριθμός		
Ον.	τα	προϊ <b>όντα</b>
Γεν.	των	προϊ <b>όντων</b>
Αιτ.	τα	προϊ <b>όντα</b>