

Glossary of Grammar Terms

Accusative case (Αιτιατική πτώση): a case form of nominals. Nominals are morphologically marked for the accusative case when they are complements of verbs and prepositions and when they are used as time adverbials (see also Case: Πτώση)

Την Κυριακή θα δω το Σαχίνη με την Αγκάθα

Active voice (Ενεργητική φωνή): a morphological property of verbs which in the first person singular of the indicative present tense end in -ω / -ώ (γράφω, αγαπώ). The subject of the verb in the active voice primarily denotes the agent of the action

Εγώ γράφω τραγούδια για τον έρωτα

Adjective (Επίθετο): a word or phrase that modifies or attributes a property to a noun and agrees with it in gender, number and case

Τα κόκκινα τριαντάφυλλα είναι ακριβά

Adverb (Επίρρημα): a word or phrase which denotes place (εδώ), time (τόρα), manner (έτσι) etc. and modifies a verb, an adjective, another adverb or a whole sentence

Ώσως ο Λάκης κοιμάται ακόμα

Adverbial clause (Επιρρηματική πρόταση): a clause which, similarly to adverbs, denotes time, cause, purpose, result, condition and concession

Φεύγω όταν / επειδή έρχεται

Αν φύγει η Κλειώ, θα έρθει η Αγκάθα

Adverbial verb form /-ondas/ (Επιρρηματικός ρηματικός τύπος): a non-inflected verb form made of an active verb and the suffix /-ondas/. It has an adverbial function and expresses manner, time or cause of an action

Ο Λάκης έφυγε τρέχοντας

Agent (Δράστης): the entity which performs the action of the verb

Ο Νίκος ανοίγει την πόρτα

Agreement (Συμφωνία): the relation between two words in a clause, which share a common feature. The subject agrees with the verb in number and person

Τα κόκκινα τριαντάφυλλα κοστίζουν (3rd plural)

In the noun phrase the article, the adjective and the noun agree with each other in number, gender and case

Στις ωραίες γυναίκες αρέσουν τα ακριβά κοσμήματα

Apposition (Παράθεση, Επεξήγηση): the relation between two nouns, positioned one after the other, in the same case

Ο φίλος μου ο Λάκης μένει στον ξενώνα «Το σπίτι της Ευρώπης»

Article (Άρθρο): the word which precedes a noun and agrees with it in number, gender and case. Articles are either definite or indefinite

Ο καλός (ο) μαθητής ένας καλός μαθητής

Aspect (Ρηματική Άποψη): the grammatical category of the verb which indicates whether the action is completed (perfective) or not (imperfective)

αγαπ- vs. αγαπησ- / αγαπηθ-

Case (Πτώση): nominal forms of the noun phrase (see Accusative, Genitive, Nominative, Vocative). Cases primarily indicate syntactic functions (subject, object) in a clause

*Ο Σαχίνης βρήκε τη λύση του μυστηρίου
(Nom/Subj) (Acc/Obj) (Gen)*

Clause (Πρόταση): a structure with a verb phrase and a lexical subject (see also sentence, main, subordinate, complement, adverbial clauses). In Greek the lexical subject is optional

*(Ο Σαχίνης) την αγαπάει την Αγκάθα πολύ
Βρέχει πολύ στο Λονδίνο*

Clitic pronoun (Κλιτική αντωνυμία): the weak form of the personal pronoun which usually precedes the verb (except for the imperative forms and the adverbial verb form /-ondas/). The clitic pronouns are distinct from their corresponding emphatic forms

Βλέπεις το Σαχίνη; Ναι, αυτόν (emphatic) τον (clitic) βλέπω, δε βλέπω όμως την Αγκάθα

Comparative form (Συγκριτικός βαθμός): the form of an adjective or adverb comparing two entities (people or things)

Ο Σαχίνης είναι πιο έξυπνος / έξυπνότερος από τον Λάκη

Complement clause (Συμπληρωματική πρόταση): a clause that is nominal and functions as a complement of verbs, adjectives, nouns and adverbs (see also clause)

*Θέλω να φτάσει στην ώρα του
Το γεγονός ότι φεύγεις δεν μου αρέσει καθόλου*

Complementizer (Συμπληρωματικός δείκτης): a conjunction introducing a complement clause: *ότι, που, πως, αν...*

Σκέφτεται ότι/ πως/ αν θα τον παντρευτεί

Compound word (Σύνθετη λέξη): a word made of two stems (representing two other words)

καλός + καιρός → καλοκαίρι

Concessive clause (Παραχωρητική / εναντιωματική πρόταση): a clause which expresses concession / contrast and is introduced by conjunctions such as *αν και, παρόλο που, μολονότι, κι ας, ακόμη / έστω κι αν, όσο και να*

*Αν και ήταν νύχτα, ο Σαχίνης βγήκε έξω
Όσο ακριβό και να 'ναι, θα το αγοράσω*

Conditional clause (Υποθετική πρόταση): a clause which is mainly introduced by the conjunctions *αν, εάν, άμα* or phrases such as *έτσι και, σε περίπτωση που, εκτός κι αν*. It expresses the condition(s) under which the event described in the main clause (apodosis) can take place

*Αν μένεις στην Αθήνα, (θα) βλέπεις συχνά τους φίλους σου
Αν έμενες στην Αθήνα, θα έβλεπες συχνότερα τους φίλους σου*

Conjunction (Σύνδεσμος): a word that links phrases or clauses (see also complementizer)
Σκέφτεται ότι/ πως/ αν θα τον παντρευτεί αλλά δεν το αποφασίζει

Copula verb (Συνδυετικό ρήμα): a verb which links the subject with its predicate. The most common copula verbs are: *είμαι, γίνομαι, φαίνομαι, μοιάζω* (see also predicate).

Ο καφές είναι κρύος

Definite article (Οριστικό άρθρο): the article (*ο, η, το*) that denotes a specific item with the noun it modifies (see also indefinite article)

Είναι ο φίλος μου ο γιατρός

Demonstrative (Δεικτική αντωνυμία): pronoun referring to a specific entity: *αυτός, -ή, -ό*

Αυτό το αγόρι μ' αρέσει πολύ

Deponent verb (Αποθετικό ρήμα): a verb that has only medio-passive forms

Η Αγκάθα φοβάται το σκοτάδι

Derivation (Παραγωγή): the process by which a word is formed from another word through an affix

χτίζω / χτίστης / χτίσιμο / χτίσμα / άχτιστος

Direct object (Άμεσο αντικείμενο): the complement noun phrase required by a transitive verb, usually in the accusative. It denotes the person or the thing affected by the action of the verb

Ο Σαχίνης αγαπάει την Αγκάθα.

Ditransitive verb (Ρήμα με δύο αντικείμενα): a verb which requires two complements, a direct object and an indirect object

Έδωσε ένα φιλί (direct object) στην Αγκάθα (indirect object)

Emphatic pronoun (Εμφατικός τύπος αντωνυμίας): a personal pronoun form mainly used for emphasis and contrast purposes (see also clitic pronoun)

Εσένα (σε) ξέρει ο Σαχίνης αλλά εμένα όχι

Ending (Κατάληξη): the final part of an inflected word

ανθρώπ-ου, ανθρώπ-ων

γράφ-ει, γράφ-ουμε

Gender (Γένος): the grammatical category of nominal forms. Articles, along with the nominal endings (case and number) mark the three genders: masculine, feminine and neuter

ο Σαχίνης η Αγκάθα το σπίτι

Genitive case (Γενική πώση): a case form of nominals. Nominals in the genitive case modify the head noun, answer the question “τίνος / ποιανού” and usually indicate possession. The genitive case can also denote origin, quality, time / place, quantity, cause, purpose, content etc. (see also Case)

Το ποδήλατο του Γιάννη είναι αγωνιστικό

Head (Κεφαλή): the central element of a phrase which determines the properties of the whole phrase: the noun is the head of the noun phrase; the verb is the head of the verb phrase etc.

Noun phrase: Το καινούργιο ρομπότ του Σαχίνη

Verb phrase: Τον φτιάχνει καφέ κάθε πρωί

Imperative (Προστακτική): the verb form in the 2nd person either singular or plural, which is mainly used to give orders

Πρόσεχε τα λόγια σου!

Imperfective aspect (Μη-συνοπτική άποψη): Imperfective verb forms emphasize the internal structure of the event, i.e. whether the event takes place habitually or continuously over a period of time (see also Aspect, Perfective aspect)

τρέχω / έτρεχα / θα τρέχω πέντε χιλιόμετρα για δυο ώρες χωρίς να σταματήσω / κάθε μέρα

Impersonal verb (Απρόσωπο ρήμα): a verb which appears only in the third person singular. The most common impersonal verbs are the weather verbs (βρέχει, χιονίζει...) and the verb πρέπει

Βρέχει πολύ στο Λονδίνο

Πρέπει να βρέχει πολύ στο Λονδίνο

Indefinite article (Αόριστο άρθρο): the article ένας, μια, ένα. It denotes non-specific entities with the noun it modifies

Μια φορά κι έναν καιρό πήγαινα συχνά στη Σαντορίνη

Indefinite pronoun (Αόριστη αντωνυμία): a pronoun referring to a non-specific entity: κάποιος, κανείς, μερικοί, καθένας, άλλος etc.

Κάποιος χτύπησε την πόρτα

Indicative (Οριστική): the verb form which is typically used to make a statement that can be judged as either true or false. It usually takes the negative δεν and does not combine with the particles να or ας

Ο Σαχίνης (δεν) κοιμάται αργά κάθε βράδυ

Indirect object (Έμμεσο αντικείμενο): a prepositional phrase or a nominal usually in the genitive that denotes the person to whom the action of the verb is directed (see also direct object)

Έδωσα το βιβλίο στη Μαρία

Έδωσα της Μαρίας το βιβλίο

Inflection (Κλίση): the way a word changes to indicate grammatical categories. A verb has different inflection forms for tense, aspect, person, number. A nominal has different forms for number, gender, case

αγαπώ – αγαπούσα – αγάπησα

ο έρωτας – του έρωτα – τους έρωτες

Intransitive verb (Αμετάβато ρήμα): a verb that does not require any complements

Κοιμάμαι νωρίς

Main clause (Κύρια πρόταση): a clause that can stand independently, i.e. without being dependent on one of the constituents of another clause (see also Clause, Subordinate clause)

Ο Σαχίνης κοιμάται αργά κάθε βράδυ

Medio-passive voice (Μέση-παθητική φωνή): a morphological property of verbs which end in -μαι in the first person singular of the indicative present tense (έρχομαι, βαριέμαι)

Όταν έρχονται οι συγγενείς μου στο σπίτι, βαριέμαι αφόρητα

Modal verb / expression (Τροπικό ρήμα / έκφραση): a verb or other expression which is used to denote modality

Μπορεί / είναι πιθανό να γυρίσει / μάλλον θα γυρίσει σύντομα

Modality (Τροπικότητα): a number of semantic functions (certainty, willingness, wish, necessity, possibility / probability, counter factuality etc.) expressed either by grammatically distinct verb forms (mood) or by modal expressions (πρέπει, μπορεί, ίσως etc.)

Η Αγκάθα θέλει να ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο

Ο Σαχίνης δεν είναι εδώ αυτή τη στιγμή αλλά μπορεί να γυρίσει / μάλλον θα γυρίσει σύντομα

Mood (Έγκλιση): a grammatical category of the verb expressed morphologically or syntactically and associated with characteristic semantic differences. Greek has only three formally distinct moods: the indicative, the subjunctive, and the imperative

Ο Σαχίνης κοιμάται αργά κάθε βράδυ (indicative)

Η Αγκάθα δεν μπορεί να κοιμάται αργά κάθε βράδυ (subjunctive)

Σαχίνη, κοιμήσου λίγο πιο νωρίς απόψε (imperative)

Nominals (Ονοματικοί τύποι): nouns, adjectives (including participles and ordinal numbers) and pronouns.

Κάποιος άλλος σκοτεινός και μυστηριώδης κατάσκοπος

Nominative case (Ονομαστική πτώση): a case form of the nominal. Nominals in the nominative case indicate the subject and / or the subject predicate. The nominative case is the form listed in the dictionary (see also case)

Η Κλειώ, η φίλη της Αγκάθας, είναι πάντα χαρούμενη

Noun (Ουσιαστικό): a word that denotes a person, a place, a thing, a process, a concept etc. Nouns are inflected in Greek

Ο Σαχίνης, η Ελλάδα, το σπίτι, το δίλημμα

Noun phrase (Ονοματική φράση): a phrase whose head is a noun and functions as subject, object or a complement of preposition

Το κλειδί χάθηκε

Ο Σαχίνης έχασε το κλειδί

Ο Σαχίνης άνοιξε την πόρτα με το κλειδί

Number (Αριθμός): a grammatical category of nominals and verbs that denotes the number of the entities involved. There are two numbers which are morphologically distinct: singular (ενικός) for a single entity and plural (πληθυντικός) for more than one entities

Υπάρχει μόνο ένας Σαχίνης αλλά πολλοί κλέφτες

Numerals (Αριθμητικά): words expressing numbers: cardinal numbers (ένα, δυο...) are adverbials and ordinal numbers (πρώτος, πρώτη, πρώτο) expressing order or sequence, are adjectives

Object (Αντικείμενο): the complement noun phrase which is required by a transitive verb (see also direct and indirect object)

Participle (Μετοχή): a word which is derived from a verb (usually by -μενος) and behaves like an adjective

Ο Σαχίνης είναι θυμωμένος

Particle (Μόριο): an uninflected grammatical word which immediately precedes the verb. The main particles are: να, θα, ας, δεν / μην

δεν θα φύγει

να μη φύγει

Perfective aspect (Συνοπτική άποψη): The perfective verb forms present the event described by the verb as a whole, without giving any emphasis to the internal structure of the event (i.e. the phases the event went through)

έτρεξα / θα τρέξω / έχω τρέξει στο Μαραθώνιο

Personal pronoun (Προσωπική αντωνυμία): a pronoun which indicates person (first, second, third). The personal pronouns can be clitic or emphatic (see also clitic and emphatic pronouns)

Βλέπεις το Σαχίνη; Ναι, αυτόν(emphatic) τον(clitic) βλέπω, δεν βλέπω όμως την Αγκάθα

Phoneme (Φώνημα): a sound which differentiates the meaning of words in contrasting with other sounds in the same environment

/ρόνος/ /τόνος/ /κόνος/

Plural, see number

Possessive pronoun (Κτητική αντωνυμία): a pronoun which expresses possession. In Greek, possessive pronouns have two forms: the weak form, which is the same as the personal pronoun in genitive and the analytic (ο) δικός μου, (η) δική μου, (το) δικό μου

Έχασα το πορτοφόλι μου

Αυτό το πορτοφόλι είναι (το) δικό μου

Predicate of subject or object (Κατηγορούμενο του υποκειμένου ή του αντικειμένου): an adjective or a noun phrase, which assigns a property to the subject or to the object

Ο Σαχίνης είναι αστυνόμος

Είδα το Λάκη στενοχωρημένο

Preposition (Πρόθεση): an uninflected word which precedes a noun phrase and helps expressing a variety of meanings: place, time, manner etc.

σε, από, με

Prepositional phrase (Προθετική Φράση): a phrase whose head is a preposition and whose complement is a noun phrase usually in the accusative case

Ο Σαχίνης ζει στην Αθήνα με την Αγκάθα

Pronoun (Αντωνυμία): a word which is usually inflected and is used in the place of a noun phrase. It can be personal, possessive, relative, indefinite etc.

Κάποιος άγνωστος της χάρισε το δικό του cd

Reciprocity (Αλληλοπάθεια): a relation between two or more entities both of which participate in a certain action. It can be expressed by either the medio-passive verb forms or other structures

Η Αγκάθα και η Κλειώ συναντιούνται κάθε απόγευμα για καφέ

Reflexivity (Αυτοπάθεια): an action which is performed by the subject of the verb and is directed towards him / herself. It is expressed by medio-passive verb forms or other structures

Κάθε πρωί ο Σαχίνης ξυρίζεται και καμιά φορά κόβεται στο ξύρισμα

Relative clause (Αναφορική πρόταση): a clause which modifies nouns

Η Κλειώ βρήκε τον άντρα που έψαχνε χρόνια

Relative pronoun (Αναφορική αντωνυμία): a pronoun which is used to introduce relative clauses. The relative pronouns can be either inflected (ο οποίος – η οποία – το οποίο, όποιος – όποια – όποιο, όσος – όση – όσο) or uninflected (που, ό,τι)

Sentence (Πρόταση): see clause

Stem (Θέμα): the stable part of an inflected word: *άνθρωπ-(ος), ρίχν-(ω)*. A word can have more than one stem: *ρίχν-(ω), (έ)-ριξ-(α)*

Stress (Τόνος): the diacritic sign which is positioned over the vowel of the stressed syllable

Χάρισέ μου ένα φιλί

Subject (Υποκείμενο): the subject is the noun phrase which answers the question “who” or “what”. It is marked for the nominative case if it appears in the clause

Ο Λάκης κοιμάται πολύ (Ποιος κοιμάται πολύ; → ο Λάκης)

Subjunctive (Υποτακτική): the verb form that is usually preceded by the particle να. In general, it is used to present an event as wanted, expected, intended etc.

Θέλω να με πάρει τηλέφωνο ο Σαχίνης

Subordinate clause (Δευτερεύουσα πρόταση): a clause that is dependent on or modifies one of the constituents of another clause (see also clause, main clause)

Σκέφτεται ότι/ πως/ αν θα τον παντρευτεί

Ο Σαχίνης σκέφτεται την Αγκάθα καθώς περπατάει.

Suffix: a kind of affix. It is always on the end of a stem

άνθρωπ-άκι, αλατ-ίζω

Superlative (Υπερθετικός): a form of the adjective denoting that the quality is in excessive mass, represented by -τατος, -τάτη, -τατο

Ο Σαχίνης είναι αποτελεσματικότετος στη δουλειά του

Syllable (Συλλαβή): words are divided into syllables in terms of pronunciation

Σα-χί-νης

Temporal clause (Χρονική πρόταση): an adverbial clause which denotes time (see also adverbial clause)

Ο Σαχίνης θα έρθει όταν μπορέσει

Tense (Χρόνος): a grammatical category of the verb that primarily refers to the time of the action

Past (Παρελθόν): In Greek there are three different sets of forms (both active and passive), which make reference to past events: the past perfective (Αόριστος) the past imperfective (Παρατατικός) and the past perfect (Υπερσυντέλικος)

Χτες το απόγευμα έπαιξα μπάσκει με τους φίλους μου

Έπαιξα κάθε απόγευμα μπάσκει όταν έμενα στην Αθήνα

Τότε, πολύ πριν φύγω, είχα παίξει και σε μια ταινία.

Present (Παρόν): In Greek there are two tenses with present reference: the present tense (Ενεστώτας) and present perfect tense (Παρακείμενος)

Ο Σαχίνης δουλεύει αυτή τη στιγμή/ πολλές ώρες κάθε μέρα

Ο Σαχίνης έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για τις υποθέσεις του

Future (Μέλλον): In Greek there are three different sets of verb forms (both active and passive) that we can use in order to refer to future actions or events: the future imperfective (Συνεχής Μέλλοντας), the future perfective (Συνοπτικός Μέλλοντας), and the future perfect (Συντελεσμένος Μέλλοντας)

Θα διαβάσω όλη μέρα την Κυριακή γιατί τη Δευτέρα γράφω διαγώνισμα

Θα καλέσω πολλούς φίλους μου στο επόμενο πάρτι

Θα έχω γράψει τις ασκήσεις μέχρι τις 6.00

Transitive verb (Μεταβατικό ρήμα): a verb that requires one or more complements

Ο Σαχίνης αγαπάει την Αγκάθα

Ο Σαχίνης δίνει ένα τριαντάφυλλο στην Αγκάθα

Verb (Ρήμα): an inflected word that expresses an action, an event, a process or a state

γράφω, βαριέμαι

Verb group (Ομάδα ρημάτων / Συζυγία): a group of verbs that inflect in the same way. In Modern Greek there are two main groups of verbs according to the ending of their citation form / entry

A) γράφω, B) αγαπάω/-ώ, εξηγώ

Verb phrase (Ρηματική φράση): a phrase whose head is a verb. It can be either an intransitive verb or a transitive verb with its complements (see also ditransitive verb, intransitive verb, transitive verb). It can stand on its own.

Vocative case (Κλητική πτώση): a case form of nominals, which is used for addressing someone or something

Λάκη, έλα να με βοηθήσεις, σε παρακαλώ!

Voice (Φωνή): a morphological property of verbs. It can be either active or medio-passive (see also active voice, medio-passive voice)