



ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗΝ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΝ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΟΔΟΥ

DIGITAL



ΜΟΥΣΙΚΗΣ!



ΕΝΟΤΗΤΑ 13α



Αγγελία

Πουλάω σε κασέτες τα εξής άλμπουμ, προς 5 ευρώ το ένα (αν παραγγείλετε δύο, θα έχετε έκπτωση 1,5 ευρώ): Madonna-Ray of Light, Celine Dion-Falling into You, S' il suffisait d'aimer, Music from the motion picture-Titanic, Hanson-Live from Albertane, Πυξ Λαξ-Στίλβη, Γιάννης Κότσιρας-Φύλακας Άγγελος, Τριαντάφυλλος-Η αγάπη δεν περνάει, Τρύπες-Μες στη Νύχτα των Άηλων, Μπήε-Μπήε, Χρήστος Δάντης-Το παλιό μου παητό και Natalie Imbruglia-Greatest Hits '99. Όποιος ενδιαφέρεται, ας γράψει στη: Γιώτα Θεοφίλου, Πausανίου 28, 71304 Ηράκλειο.



- Ποια από τα παραπάνω τραγούδια ή ποιους τραγουδιστές ξέρεις;
- Τι μουσική ακούς;





Έχετε καμιά ιδέα πού να πάμε;

Η Ελένη μένει στην Αυστραλία. Είναι λίγες μέρες που ήρθε στην Αθήνα για να δει τα ξαδέρφια και τους θείους της. Στην Αθήνα θέλει να παρακοιουθήσει μια συναυλία ή ένα χορευτικό συγκρότημα. Έτσι, διαβάζει την εφημερίδα μαζί με τα ξαδέρφια της.

Αλέξανδρος: Έρχεται το Σαββατοκύριακο. Να βγούμε έξω και να διασκεδάσουμε. Έχετε καμιά ιδέα πού να πάμε;

Νίκη: Πάμε να δούμε κάποια συναυλία ή κάποιο χορευτικό συγκρότημα; Έχω εδώ το πρόγραμμα από την εφημερίδα.

Ελένη: Για να δούμε, τι γράφει η εφημερίδα ...

ATZENTA ΣΕΝΑΕΛΙΑ

Στην αίθουσα εκδηλώσεων του Διεθνούς Κέντρου Ελληνικών και Μεσογειακών Σπουδών (Σταδίου 5) δίνει σήμερα συναυλία το κουαρτέτο εγχόρδων Elysium String Quartet, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Peter Tiboris. Οι σοηίστες Lutz Rath στο βιολοντσέλο, Veronica R. Salas στη βιόλα, Jennifer Tiboris στο βιολί και Gary Levinson επίσης στο βιολί θα ερμηνεύσουν μια σειρά έργων του κλασικού ρεπερτορίου. Κιθάρα θα παίξει η Έλενα Παπανδρέου. Η εκδήλωση θα ξεκινήσει στις 8:30 μ.μ.

Βήμα, 16/9/99

ΧΟΡΟΣ

Σήμερα στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού εμφανίζεται η κομπανία κλασικού ισπανικού χορού España Danza. Το χορευτικό συγκρότημα αποτελείται από είκοσι τέσσερα άτομα, δύο κιθαρίστες και δύο τραγουδίστριες φλαμένγκο, ενώ συμμετέχουν σε αυτό ως καλεσμένοι καλλιτέχνες μεγάλα αστέρια του ισπανικού χορού, όπως η Ελένα Σαντόχα και ο Κρίστομπαλ Ρέγες. Το España Danza δίνει μεγάλη σημασία στις βαθιές ρίζες του φλαμένγκο, καθώς και στις νέες τάσεις του ισπανικού χορού. Το μουσικοχορευτικό πρόγραμμα θα αρχίσει στις 8:30 μ.μ.

Βήμα, 21/9/99






ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ

Στη Σύμη και στο πλαίσιο του τοπικού Πολιτιστικού Φεστιβάλ '99 θα τραγουδήσει σήμερα το βράδυ η Δόμνα Σαμίου μαζί με τους συνεργάτες της. Ο τίτλος του μουσικού προγράμματος είναι «Τραγούδια και σκοποί του τόπου μας» όπου θα ακουστούν παραδοσιακά ελληνικά κομμάτια που άντεξαν στον χρόνο. Το πρόγραμμα θα αρχίσει στις 8:30 μ.μ.

Βήμα, 16/9/99

ΠΙΤΕΡ ΠΑΝ. Του ΤΖ. Μπάρι.
Διασκευασμένο μιούζικαλ των Ν. Νικολάου, Χρ. Κελλαντώνη. Ριάλιτο, Κυψέλης 54 και Αγ. Μελετίου, Κυριακή 11 π.μ., 3 μ.μ. Εισιτήριο: 3.000 δρχ.

Αθηνόραμα, 5-11/11/1999,



ΧΕΝΣΕΛ ΚΑΙ ΓΚΡΕΤΕΛ. Όπερα του Χούμπερτιγκ βασισμένη στο παραμύθι των Γκριμ. Σε θεατρική διασκευή της Κάρμεν Ρουγγέρη και μουσική διεύθυνση Δημήτρη Κατοσίμπα. Λυρική Σκηνή, Ακαδημίας 59-61. Την Κυριακή 7, 14, 21, 28/11, 12:00. Εισιτήριο: 2.000, 1.200 δρχ.

Αθηνόραμα, 5-11/11/1999



- **Ποιες εκδηλώσεις γίνονται στην Αθήνα;**
- **Ποιες γίνονται αλλού; Πού;**
- **Τι εκδηλώσεις είναι;**
- **Ποιοι εμφανίζονται;**
- **Ποιοι συμμετέχουν;**
- **Τι ώρα ξεκινάει η κάθε εκδήλωση;**





JAZZ PROMOTIONS PRESENTS: «ΠΑΡΤΕ ΤΑ ΟΛΑ» TOUR
ANNA VISSI

LIVE IN CONCERT THE FIRST TIME IN AUSTRALIA

SYDNEY: FRIDAY

Sydney Entertainment Centre

For Ticket Enquiries Call:

Ticketek Ph: 9266 4848

ΕΠΑΡΧΟΕΝ ΑΚΟΜΑ ΚΑΛΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

MELBOURNE:

SATURDAY

Melbourne Entertainment Centre

(Glass House)

For Ticket Enquiries Call:

Bass Ph: 11 500

ADELAIDE

SUNDAY

Adelaide Entertainment Centre

For Ticket Enquiries Call:

Bass Ph: 13 1246

Στο Entertainment Centre στη Μελβούρνη θα υπάρχουν
2.500 εισιτήρια για όρθιους μπροστά στο Stage.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΪ \$63

Τα εισιτήρια κυκλοφόρησαν από τις 21 Απριλίου.

ΣΕΝΑΕΛΙΕΣ
Μουσικές
γέφυρες από
Ελλάδα, Ινδία,
Ρουμανία,
Αλβανία και
Γιουγκοσλαβία
Εθνικές
συναντήσεις
στο θέατρο
Πέτρας
Βήμα, 16/9/99

Εφημερίδα Νέος Κόσμος, 3/7/1997,
Ομάδα Αυστραλίας



Πάμε να δούμε;

Ελένη: Τι λέτε; Πάμε να δούμε το έργο «Χένσεϊ και Γκρέτελ»; Στην εφημερίδα λέει ότι είναι όπερα.

Αλέξανδρος: Το έχω δει παλιότερα. Γιατί δεν πάμε να δούμε τον «Πίτερ Παν»; Νομίζω ότι θα είναι καλή παράσταση.

Νίκη: Εγώ άκουσα ότι είναι πολύ καλό το μουσικό πρόγραμμα της Δόμνας Σαμίου.

Ελένη: Ναι, αλλά δεν είναι σήμερα στην Αθήνα! Είναι στη Σύμη.

Νίκη: Γιατί δεν πάμε να δούμε το ισπανικό συγκρότημα που χορεύει φλαμένγκο;

Αλέξανδρος: Εμένα δεν μου αρέσει το φλαμένγκο.

Ελένη: Θα 'θελα να δω την Άννα Βίση.

Νίκη: Μα, η Άννα Βίση είναι τώρα στην Αυστραλία!

Ελένη: Λοιπόν, τι λέτε; Πάμε να δούμε τον «Πίτερ Παν»;



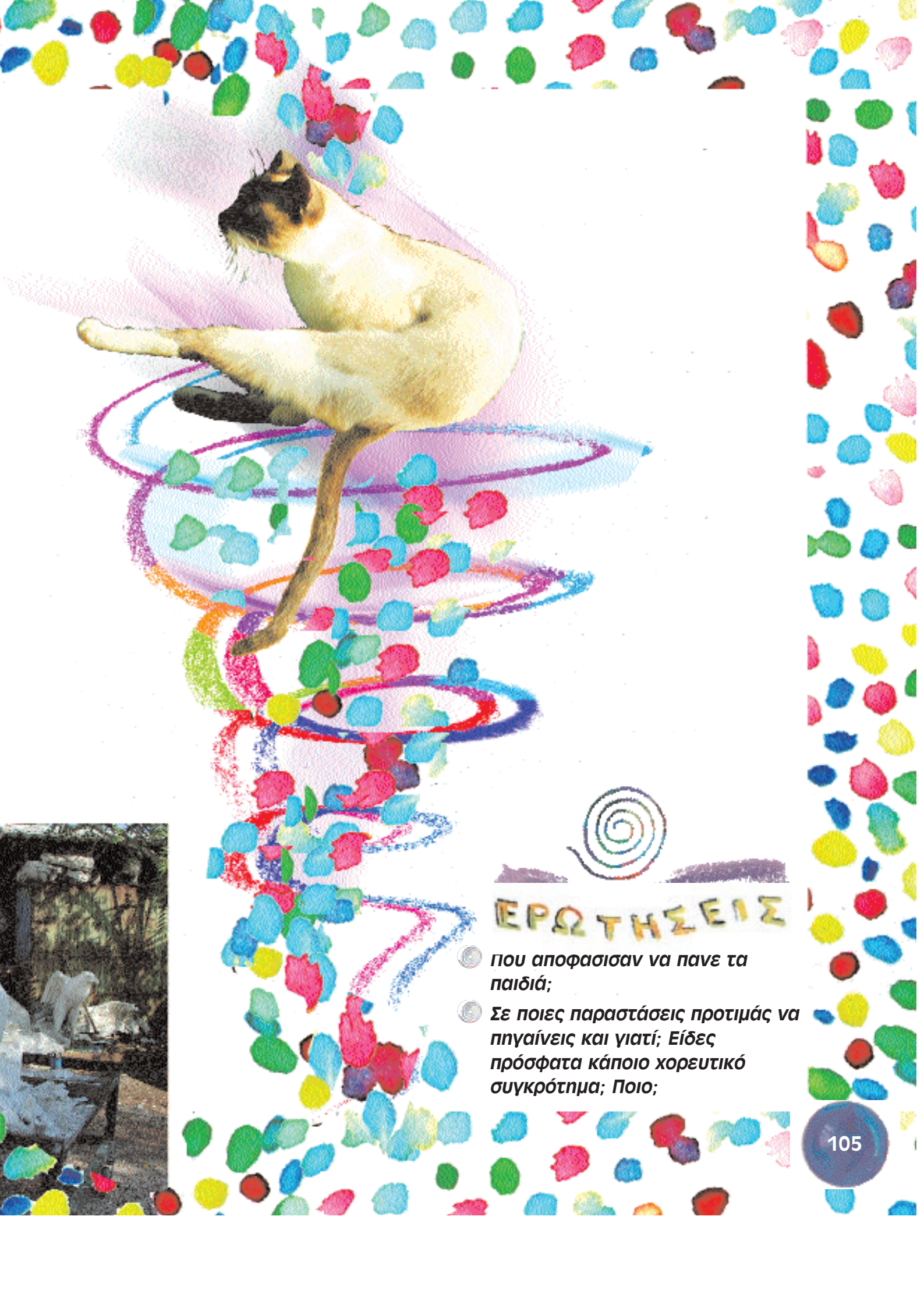
Νίκη: Εντάξει.

Αλέξανδρος: Συμφωνώ. Να πούμε στη μαμά να πάρει τηλέφωνο και να κρατήσει θέσεις σε μια μπροστινή σειρά για να βλέπουμε καλά! Ή να ανεβούμε και να καθίσουμε στον εξώστη!

Νίκη: Όμως, Αλέξανδρε, δεν θα μιλάς, όπως την άλλη φορά. Να μη σου λένε πάλι οι διπληανοί «Ησυχία, παρακαλώ! Ησυχία!».

Αλέξανδρος: Μα, δεν μιλούσα εγώ, εσύ μιλούσες!





ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Που αποφασισαν να πανε τα παιδιά;
- Σε ποιες παραστάσεις προτιμάς να πηγαίνεις και γιατί; Είδες πρόσφατα κάποιο χορευτικό συγκρότημα; Ποιο;

Μουσική μέσα στην τάξη

Η Τατιάνα είναι μαθήτρια της έκτης τάξης.

Πριν λίγες μέρες μετακόμισε με τους γονείς της σε άλλη γειτονιά. Εκτός από γειτονιά, άλλαξε και σχολείο. Έτσι, την πρώτη μέρα που πήγε στο νέο της σχολείο είχε μεγάλη αγωνία. Παρακάτω μας περιγράφει τι έγινε:

Την πρώτη μέρα που μπήκα στην τάξη μου, ώσπου να βολευτώ στο καρεκλάκι μου και να βάλω την τσάντα μου μέσα στο τραπεζάκι που άνοιγε σαν καπάκι από πάνω, έτρεμα λίγο από μέσα μου σαν να κρύωνα, κι έτσι σήκωσα τα μάτια μου να δω τον δάσκαλο. [...] Εκείνος μας χαμογέλασε και μας είπε «καλημέρα». Μετά έβαλλε ένα καρεκλάκι, απ' αυτά που ήταν για τα παιδιά, μπροστά από το τραπέζι που

το είχε για έδρα, πήρε ένα βιολί από μια θήκη, κάθισε στο καρεκλάκι, έβαλλε ένα άσπρο μαντίλι ανάμεσα στο βιολί και στο σαγόνι του, έγειρε το κεφάλι κι άγγιξε τις χορδές με το δοξάρι. Τι όμορφη που έγινε η τάξη μας! Κι από εκείνα τα δυο μεγάλα παράθυρα πόσος ήλιος κι ουρανός πέρασε μέσα! Κι από το βιολί πόση γλυκύα νιώσαμε! Κι όλη η τάξη γέμισε τραγούδι που στάθηκε πάνω στις κομμένες ανάσες μας. Όταν ο δάσκαλος σταμάτησε, μας είπε τα λόγια από την προσευχή που είχε παίξει, μετά σιγανά άρχισε να την τραγουδάει και να τη δένει με τους ήχους του βιοιλιού. Σε λίγο ο δάσκαλος, τα παιδιά, η τάξη με τα μεγάλα παράθυρα, τον ουρανό και τον ήλιο, γίναμε όλοι ένα τραγούδι, μια προσευχή [...].

Όμως, τι κρίμα, το τραγούδι τέλειωσε, σαν να 'μεινε στη μέση ένα παραμύθι· κι ο δάσκαλος έβαλλε στη θήκη το βιολί.

Θέτη Χορτιάτη, *Ο Δάσκαλος με το βιολί και το αστέρι*
Διασκευή

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- που ακουσε μουσικη τα παιδια της ιστορίας;
- Πώς ένιωθαν τα παιδιά όταν άκουγαν τη μουσική;

